



JUNTA DE ANDALUCIA  
Consejería de Educación  
IES Teatinos

C. Giordano Bruno, s/n  
29010 Málaga  
Telf.: 647 56 46 18

## **Bilingüismo - I.E.S. Teatinos**

# **CURRÍCULO INTEGRADO DE LAS LENGUAS**

**1º - 4º ESO BILINGÜE**

**CURSO 2022-23**

## ÍNDICE

1. Introducción
  - 1.1. Contexto del centro
  - 1.2. Grupos bilingües
  - 1.3. Principios y finalidades del proyecto bilingüe.
2. Objetivos
  - 2.1. Objetivos generales
  - 2.2. Objetivos específicos para el alumnado
    - 2.2.1. Objetivos lingüísticos
    - 2.2.2. Objetivos socioculturales
    - 2.2.3. Objetivos cognitivos
  - 2.3. Objetivos específicos para el profesorado
3. La Coordinación.
  - 3.1. Actuaciones
  - 3.2. Auxiliares y Horario – ANEXO I
4. Contenidos y Unidades Integradas.
  - 4.1. Currículo integrado de áreas lingüísticas
    - 4.1.1. Currículo integrado de Lengua castellana y Literatura
    - 4.1.2. Currículo integrado de Lenguas extranjeras.
  - 4.2. Currículo integrado de áreas no lingüísticas
    - 4.2.1. Currículo integrado de Ciencias Sociales
    - 4.2.2. Currículo integrado de Biología y Geología
    - 4.2.3. Currículo integrado de Física y Química.
    - 4.2.4. Currículo integrado de Matemáticas
    - 4.2.5. Currículo integrado de Artes: EPV y Música
    - 4.2.6. Currículo integrado de E.F.
5. Metodología y recursos
  - 5.1. Aspectos metodológicos
    - 5.1.1. Integración de Lengua 1, Lengua 2 y Lengua 3
    - 5.1.2. Integración de áreas no lingüísticas en la clase de Lengua 2
    - 5.1.3. Integración de Lengua 2 en la clase de ANL
  - 5.2. Recursos
6. Tratamiento de la diversidad.
7. Evaluación
8. Plan de formación del profesorado.
9. Actuaciones especiales para el presente curso 2021-22
  - 9.1. Sugerencias en el plan de estudios.
  - 9.2. Otras sugerencias.
10. Sitios web del proyecto bilingüe 2021-22.
11. Referencias.
12. Anexo

Bilingüismo - I.E.S. Teatinos .....	1
CURRÍCULO INTEGRADO DE LAS LENGUAS .....	1
1º - 4º ESO BILINGÜE .....	1
CURSO 2022-23 .....	1
1. INTRODUCCIÓN .....	5
1.1. Contexto del centro .....	5
1.1.1. Ubicación .....	5
1.1.2. Programa de centro bilingüe inglés .....	5
1.1.3. Planes y proyectos educativos que desarrolla .....	5
1.1.4. Centros de educación primaria adscritos:.....	5
2. GRUPOS BILINGÜES .....	6
3. PRINCIPIOS Y FINALIDADES DEL PROYECTO BILINGÜE .....	6
4. OBJETIVOS .....	7
4.1. Objetivos generales .....	7
4.2. Objetivos específicos para el alumnado.....	7
4.2.1. Objetivos lingüísticos .....	7
4.2.2. Objetivos socioculturales .....	7
4.2.3. Objetivos cognitivos.....	7
4.3. Objetivos específicos para el profesorado .....	8
5. LA COORDINACIÓN .....	8
5.1. Actuaciones.....	8
5.2. Auxiliares - Horarios.....	9
6. CONTENIDOS y UNIDADES INTEGRADAS.....	10
6.1. Currículo integrado de áreas lingüísticas .....	10
6.2. Currículo integrado de Lengua Castellana y Literatura .....	10
7. UNIDADES INTEGRADAS. ....	11
Área Sociolingüística .....	11
Materia: Lengua castellana y literatura.....	11
7.1.1. Currículo integrado de Lenguas extranjeras.....	19
Materia: Inglés .....	20
Materia: francés .....	22
Áreas no lingüísticas .....	27
UNIDADES INTEGRADAS 1º DE ESO .....	27
Materia: Matemáticas.....	27
Materia: Biología y Geología.....	33
Materia: Educación Física.....	36
UNIDADES INTEGRADAS 2º DE ESO .....	38
Materia: Matemáticas.....	38
Materia: Música .....	41
Materia: Tecnología .....	49
UNIDADES INTEGRADAS 3º DE ESO .....	52
Materia: Geografía e Historia .....	52
Materia: Física y Química.....	57
Materia: Educación Plástica y Visual .....	60
Materia: Biología y Geología.....	65
UNIDADES INTEGRADAS 4º DE ESO .....	70
Materias: Geografía e Historia y Educación Física .....	70
8. METODOLOGÍA.....	74
8.1. Aspectos metodológicos .....	74
8.2. Integración de Lengua 1, Lengua 2 y Lengua 3.....	74

8.3.	Integración de contenidos de áreas no lingüísticas en la clase de Lengua 2.....	75
8.4.	Integración de Lengua2 en la clase de áreas no lingüísticas.....	75
8.5.	Recursos.....	75
9.	TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD .....	76
10.	EVALUACIÓN .....	76
10.1.	Criterios de evaluación.....	76
10.2.	Sobre el propio proyecto .....	76
10.3.	Sobre el alumnado.....	77
10.4.	Sobre el profesorado.....	77
10.5.	Instrumentos de evaluación.....	77
11.	PLAN DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO.....	78
11.1.	ACTUACIONES PARA EL PRESENTE CURSO.....	78
11.2.	Sugerencias en el Plan de Estudios.....	79
11.3.	Otras sugerencias concretas de la Coordinación.....	79
12.	Sitios webs del Proyecto Bilingüe .....	79
13.	Referencias.....	80
	ANEXO – Horario de auxiliares.....	81

## 1. INTRODUCCIÓN

### 1.1. Contexto del centro

#### 1.1.1. Ubicación

Nos encontramos en un centro de nueva creación que comenzó ubicándose el primer año en las instalaciones del IES Universidad Laboral y actualmente se encuentra en la calle Giordano Bruno, s/n. Durante tres años fue una sección de dicha Universidad Laboral y en el curso 21/22 inicia su andadura como centro independiente. Tiene un Aula de PT y desde el curso 20/21 un aula específica. Es un centro exclusivamente de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) que cuenta con 6 grupos por cada unidad (6 grupos de primero, 6 de segundo, 6 de tercero y 6 de cuarto).

#### 1.1.2. Programa de centro bilingüe inglés

El Programa Bilingüe está implantado en nuestro centro en la etapa de Enseñanza Secundaria Obligatoria desde el curso académico 2019-2020. Contando en sus inicios con tan solo 12 unidades entre 1º y 2º de ESO, ha pasado a tener 24 unidades entre los niveles de 1º a 4º de ESO.

Se trata de un programa permanente, dentro del Plan de Plurilingüismo de Andalucía, que pretende mejorar las competencias comunicativas de nuestro alumnado en lo que respecta al conocimiento y la práctica de la lengua inglesa.

#### 1.1.3. Planes y proyectos educativos que desarrolla

- Plan de Salud Laboral y P.R.L. (permanentemente)
- Proyectos Centros T.D.E. (permanentemente)
- Plan de Igualdad de Género en educación (permanentemente)
- Convivencia Escolar
- Proyecto Steam de robótica
- Aldea - Proyecto Educación ambiental para la comunidad
- Forma Joven
- Aula de Jaque
- Master Prácticum de Secundaria

#### 1.1.4. Centros de educación primaria adscritos:

29003890 - C.E.I.P. María Zambrano 50%  
29009338 - C.E.I.P. Carmen de Burgos 75%  
29011345 - C.E.I.P. Pintor Denis Belgrano 50%  
29016185 - C.E.I.P. Almudena Grandes 75%

Existe una AMPA (Asociación de Madres y Padres) que colabora constantemente con distintas actividades que se llevan a cabo en el Centro. Además, el centro lleva a cabo un gran abanico de actividades culturales y extraescolares, muchas de las cuales quedan recogidas en la Web, Site de Bilingüismo y el Blog del Centro.

## 2. GRUPOS BILINGÜES

Respecto a los grupos en los que se imparte enseñanza bilingüe, se pueden clasificar del siguiente modo:

Nivel	Nº de grupos	ANL impartidas en inglés
1º ESO	6 grupos	Mat / BG / EF
2º ESO	6 grupos	Mat / Mus / Tecnología
3º ESO	6 grupos	G <sup>a</sup> eH <sup>a</sup> / B <sup>a</sup> yG <sup>a</sup> / FQ /EPVA
4º ESO	6 grupos	G <sup>a</sup> eH <sup>a</sup> / EF

Dada la excepcional situación sanitaria de estos últimos cursos escolares, se ha vuelto a reforzar la plantilla con la incorporación de cinco profesores de apoyo COVID, con los cuales se han podido realizar desdobles para disminuir la ratio de alumnos en algunos grupos.

Para conseguir una adecuada atención a la diversidad, los alumnos que presentan necesidades de adaptación asisten a refuerzos de lengua, matemáticas e inglés según los casos.

## 3. PRINCIPIOS Y FINALIDADES DEL PROYECTO BILINGÜE

Una mayor competencia en inglés propiciará una mejor capacidad de comunicación a nuestro alumnado, una mayor movilidad y un mejor acceso a las tecnologías y a la información, y les facilitará que puedan enfrentarse con garantías de éxito a los desafíos y a las posibilidades de la sociedad actual.

Dentro del Plan de Fomento del Plurilingüismo, la Junta de Andalucía tiene como objetivo mejorar las competencias lingüísticas de la población andaluza, dotándola de una dimensión plurilingüe y pluricultural. El Currículo Integrado de la Lenguas (C.I.L.), dentro del marco de la enseñanza de lenguas y contenidos (AICLE – Aprendizaje Integrado de Contenido y Lengua Extranjera), pretende la adquisición por parte del alumnado de una competencia plurilingüe y pluricultural que garantice la comunicación y conduzca al respeto de todas las lenguas y culturas.

El desarrollo del currículo integrado supone un objetivo ambicioso que implica al profesorado a afrontar nuevos retos profesionales, y a un alumnado que ganará en formación a través de las áreas no lingüísticas (en adelante ANL), asimilando contenidos y sumando el perfeccionamiento de la segunda lengua que, de alguna manera, beneficiará también a la lengua materna. Los retos de nuestro proyecto son:

- Posibilitar el máximo contacto posible con la lengua extranjera de forma contextualizada.
- Utilizar la lengua extranjera para enseñar contenidos de otras materias.
- Colaboración por parte del departamento de inglés con las ANL, para incluir en la enseñanza del inglés contenidos que no forman parte de la programación.

- Promover la comunicación y el trabajo colaborativo dentro y fuera de la comunidad escolar, fomentando el contacto con Centros extranjeros y/o el uso de plataformas educativas, para que los estudiantes conozcan otras realidades y desarrollen valores democráticos como el respeto, la tolerancia y la solidaridad.

#### **4. OBJETIVOS**

##### **4.1. Objetivos generales**

- Dotar a al centro de un modelo metodológico, curricular y organizativo que contenga los principios del aprendizaje integrado de contenidos y lengua extranjera.
- Atender a las recomendaciones del Marco Común Europeo de Referencia: elaborar y adaptar materiales para el aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras, desarrollando tareas comunicativas de aprendizaje para que el alumnado pueda dominar las destrezas básicas lingüísticas en varios idiomas, dándoles un enfoque pluricultural.

##### **4.2. Objetivos específicos para el alumnado**

###### **4.2.1. Objetivos lingüísticos**

El objetivo de este proyecto es conseguir mejorar las competencias lingüísticas del alumnado, tanto en la primera lengua, como en la segunda (inglés) y tercera (francés). Se pretenden mejorar los siguientes aspectos:

- Desarrollar las destrezas de comunicación oral, léxico y expresión escrita en el aula.
- Entender mensajes o textos orales y escritos en inglés relacionados con la materia.
- Exponer oralmente o por escrito mensajes en inglés relacionados con la materia.
- Adquirir y emplear vocabulario en inglés específico de la materia y relacionado con la cultura y la lengua inglesa.

###### **4.2.2. Objetivos socioculturales**

- Utilizar el idioma extranjero como medio para entrar en contacto y fomentar el interés por otras realidades culturales y sociales. Dicho interés fomentará la conciencia crítica y de respeto, potenciando el *saber ser* según el marco Europeo de Referencia.
- La concepción de una realidad europea plural donde deben primar los valores de una sociedad democrática, moderna y tolerante, integrando y comprendiendo las diversas culturas que conviven en Europa, incluso las acogidas de países del resto del mundo.
- Dotar a nuestros alumnos, a través de proyectos y actividades elaborados en las distintas lenguas, de una conciencia de respeto y cuidado del medio ambiente.

###### **4.2.3. Objetivos cognitivos**

- Promover la adquisición de conocimientos por parte del alumnado, *el saber*, según el Marco Europeo de Referencia.

- Promover la autonomía del alumnado, *el saber aprender* según el Marco Europeo de Referencia.
- Concienciar a los estudiantes de la importancia de un aprendizaje constructivo (conectando los nuevos conocimientos y los antiguos) e interdisciplinar.
- Interactuar en inglés dentro del aula tanto con el profesorado, el auxiliar de conversación u otro alumno/a, mostrando interés y manteniendo una actitud participativa.

#### 4.3. Objetivos específicos para el profesorado

- Atender a las recomendaciones del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas a la hora de crear un modelo metodológico, curricular y organizativo que contenga los principios del aprendizaje integrado de contenidos y lengua extranjera - AICLE
- Elaborar y adaptar los materiales necesarios y de interés para el alumnado y su aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras.
- El profesorado de AL proporcionará apoyo lingüístico al profesorado no lingüista.

### 5. LA COORDINACIÓN

#### 5.1. Actuaciones

El plan de Coordinación estará organizado en torno a las siguientes actuaciones:

- Detección permanente de necesidades de materiales, atención a posibles problemas que surjan en las clases, necesidades de formación, así como el asesoramiento sobre cursos.
- Reuniones individuales o grupales para coordinar el **Área de Idiomas** con las AL para desarrollar el Currículo Integrado de las Lenguas - CIL:
  - Creación de material básico según géneros lingüísticos.
  - Crear actividades trilingües con trasfondo cultural en L1, L2 y L3, difundiendo todo el resultado final. Por ejemplo, celebrar efemérides: Día Europeo de las Lenguas, Día de Europa, Halloween, Navidad, Día de la Paz, Día del Libro... (En todas estas efemérides se elaboran tarjetas, murales y presentaciones en los tres idiomas). También colaboramos los días de Acogida de alumnos de los Centros adscritos (también llamado tránsito).
- Reuniones individuales o grupales frecuentes con el profesorado de las **ANL**:
  - Acordar aspectos sobre metodología y criterios de evaluación
  - Resolución de problemas y adopción de nuevas estrategias, sobre todo para alumnos para alumnos con necesidades especiales.
  - Preparación y adaptación de materiales, guías, plantillas, actividades... y compartir buenas prácticas para integrar los contenidos en nuestra web.
  - Diseño de las unidades integradas.
  - A finales de curso se valorará el grado de satisfacción, implicación y cumplimiento de las funciones de las auxiliares de cara a la evaluación que tendrá que remitir la Dirección del centro.



- **Fomentar el uso del inglés entre el profesorado** en momentos no lectivos, recreos o cualquier charla espontánea del día a día.
- Asistir a las reuniones convocadas por la persona **Coordinadora Provincial de Centros Bilingües**, si no existen restricciones por COVID.
- Asistencia a **formación** referente a la Coordinación y Proyectos Europeos. Compartir materiales bilingües de plataformas de Plurilingüismo.
- **Establecer contactos con centros en el extranjero**, para fomentar la comunicación oral y escrita con nativos, y realizar pequeños proyectos a través de Plataformas Educativas.
- **Crear espacios digitales (sites, blogs, murales digitales...)** para hacer públicas todas las creaciones, información e iniciativas que surjan de este proyecto.
- Revisar las **funciones de las auxiliares** de conversación.
- Coordinación con las **Auxiliares de Conversación**:
  - Asistencia y colaboración en las clases, previa preparación de actividades.
  - Colaboración en la preparación de material bilingüe para los profesores ANL, por ejemplo, en la selección de vídeos y utilización de Apps. Se procurará que dicho material sea compartido en el Site de Bilingüismo.
  - Mejora lingüística del profesorado de idiomas y ANL a través de conversación en inglés en momentos no lectivos.
  - Se propone el desarrollo de actividades para el alumnado con la colaboración de las auxiliares. Los temas de conversación serían desde el sistema de estudios en el país del auxiliar, la moda, el deporte, la situación laboral para los jóvenes, el arte, Covid, etc.
  - Publicar noticias y buenas prácticas en nuestro Site de Bilingüismo con la participación de las auxiliares y alumnado.
  - Pedir la colaboración de las auxiliares en el Día de la Acogida de alumnos de los Centros adscritos, para desarrollar actividades lúdicas.

## 5.2. Auxiliares - Horarios

Aunque inicialmente se nos adjudicaron dos auxiliares de conversación, recibimos la renuncia de una de ellas, por lo que finalmente contamos con una sola auxiliar de conversación, M.T., americana, licenciada en Educación Especial. Ella contribuirá a que nuestro alumnado tenga una mejor inmersión en la lengua inglesa.

Siguiendo las instrucciones sobre auxiliares de conversación, *“colaborarán, preferentemente, con el profesorado que imparta áreas no lingüísticas en la L2, con objeto de fomentar la conversación oral con el alumnado”*.

Las auxiliares de conversación tendrán estas funciones:

- Apoyarán al profesorado desde el punto de vista lingüístico y social. Colaborarán en la planificación de actividades, elaboración de materiales o buscar recursos.
- Acercarán la cultura y la sociedad de su país y de los países donde se habla la L2, a través de presentaciones de temas actuales, materiales auténticos o contactos con centros educativos de las sociedades que representan.

El horario de las auxiliares atiende a todos los grupos bilingües y todas las áreas. Para proporcionar ayuda al mayor número posible de alumnos y colaborar con todos los profesores implicados, se han confeccionado dos horarios A y B, en semanas alternas. Atendiendo a las instrucciones de la persona delegada de Plurilingüismo, las posibles ausencias de este personal no docente, serán recuperadas haciendo horas extras apoyando al profesorado que lo requiera.

Las auxiliares de conversación tienen un espacio en el Site de Bilingüismo para redactar experiencias, noticias de interés, anécdotas, reflexiones, etc., lo cual servirá de lectura comprensiva para los alumnos.

Horario oficial de nuestra auxiliar de conversación durante el curso 2022-23 (ver Anexo)

## **6. CONTENIDOS y UNIDADES INTEGRADAS**

En las áreas no lingüísticas, aunque el inglés sea un elemento comunicativo importante, el principal objetivo es la adquisición de nuevos conocimientos propios de estas materias. Se coordinará, por lo tanto, lo que se va a trabajar en cada asignatura no lingüística con los contenidos en inglés y en castellano. El idioma francés será también una lengua muy presente en unidades integradas y en cualquier actividad cultural que se desarrolle en el Centro.

### **6.1. Currículo integrado de áreas lingüísticas**

La posibilidad de trabajar de forma coordinada, temporalizando los contenidos a través de pequeños proyectos entre las AL y ANL, facilitará el trabajo de los idiomas.

Procuraremos y valoraremos la colaboración activa de los alumnos en las clases, fundamental para la adquisición de competencias básicas de comunicación, principalmente en la lengua extranjera, pero también en castellano, lengua en la que el estudiante se acostumbrará a expresar opiniones, valorar puntos de vista y debatir sobre cualquier tema.

Como se ha mencionado antes, el francés será incluido en este proyecto como Lengua 3. Habrá una coordinación de los tres departamentos para introducir las funciones del lenguaje, teniendo en cuenta que el grado de competencia en comprensión y expresión es distinto en cada uno de los idiomas.

### **6.2. Currículo integrado de Lengua Castellana y Literatura**

El área de Lengua Castellana y Literatura, con procedimientos encaminados al desarrollo de las habilidades lingüístico – comunicativas, contribuirá a la adquisición de las siguientes competencias básicas:

- Desarrollo de los aspectos que conforman la competencia en comunicación lingüística, la cual contribuye a progresar en la iniciativa y autonomía personal.
- El acceso al saber y a la construcción de conocimientos mediante el lenguaje se relaciona directamente con la competencia básica de *aprender a aprender*.
- *Tratamiento de la información y la competencia digital*, proporcionando conocimientos y destrezas para la búsqueda y selección de información relevante.
- Desarrollo de la *competencia social y ciudadana*, es decir, de las habilidades y destrezas para las relaciones, la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas.
- La lectura, interpretación y valoración de las obras literarias contribuyen al desarrollo de la *competencia artística y cultural*, poniendo en valor nuestro patrimonio literario y temas esenciales del ser humano.

Los contenidos de 1º a 4º de ESO en Lengua castellana y Literatura se detallan en la Programación del Departamento.

## 7. UNIDADES INTEGRADAS.

### Área Sociolingüística

**Materia: Lengua castellana y literatura**

**NIVEL: 1º ESO**

UNIDAD INTEGRADA: LA MITOLOGÍA CLÁSICA EN LOS DÍAS DE LA SEMANA. SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS EN DISTINTAS LENGUAS (ESPAÑOL, INGLÉS Y FRANCÉS).

OBJETIVOS:

1. -Valorar la cultura grecolatina como una de las bases fundamentales de nuestro patrimonio cultural.
2. -Ver reflejado ese patrimonio en las distintas manifestaciones culturales y artísticas y, especialmente, en las lenguas; tanto romances (español y francés), como no romances (inglés).
3. -Observar las relaciones entre las distintas lenguas y comprender que estas son algo vivo evoluciona con el tiempo; así como la necesidad de conocerlas, entenderlas y utilizarlas de forma correcta, manteniendo así su finalidad primordial: la comunicación entre el mayor número de personas posible.
4. -Elaborar textos expositivos de carácter oral y escrito de forma adecuada.
5. -Presentar el trabajo con claridad, orden y limpieza.
6. -Utilizar herramientas TIC para la búsqueda de información y el tratamiento de textos.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Explicación por parte de la profesora y búsqueda de información por parte de los alumnos acerca de la vinculación de los nombres de los días de la semana con la mitología clásica. Lectura de los mitos vinculados con este tema. Ver ejemplos de otras influencias del mismo tipo en las distintas artes (literatura, pintura, escultura...), además de en nuestras lenguas.

Después, por grupos, elaborarán carteles (uno para cada día de la semana) donde se observe esa relación entre el nombre del día y la mitología en las distintas lenguas (español, francés, inglés). Cada grupo lo expondrá al resto del alumnado.

**TEMPORALIZACIÓN:**

Se le dedicará tres sesiones al inicio del segundo trimestre. Durante el primer trimestre se habrán leído en clase distintos mitos relacionados con el tema.

Posteriormente, se visualizará la película *Percy Jackson y el ladrón del rayo*. Con ella podrán observar cómo el mundo de los mitos sigue teniendo interés hoy día. Serían otras dos sesiones.

**EVALUACIÓN:**

La calificación formará parte del apartado de comprensión/expresión orales y escritas.

**NIVEL: 2º ESO**

UNIDAD INTEGRADA: HÁBITOS Y DIETAS SALUDABLES.

**JUSTIFICACIÓN**

Trabajaremos el texto instructivo mediante la realización de recetas saludables mediterráneas relacionadas con el entorno Halloween o Día de los Difuntos.

Pretendemos que el alumnado además disfrute del hecho de cocinar y compartir con los demás.

Fomentamos el desarrollo autónomo de la persona y las relaciones sociales.

**OBJETIVOS**

1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
5. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
6. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.
7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.
8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.
12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### BLOQUE 1

- 1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social y memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.
- 1.3. Comprender el sentido global de textos orales.
- 1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.
- 1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...)
- 1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.
- 1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.

### BLOQUE 2

- 2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
- 2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.
- 2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.
- 2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.
- 2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.

## COMPETENCIAS

Aprender a aprender

Competencia digital

Competencia en comunicación lingüística

Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

## CONTENIDOS

### BLOQUE 1

1. Escuchar.
3. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual.
5. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y argumentativos. El diálogo.
7. Hablar.

8. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.

8. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.

#### BLOQUE 2

1. Leer.

3. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.

7. Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca del centro y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información.

8. Escribir.

9. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.

11. Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos). Noticias y crónicas.

13. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar emociones, sentimientos, ideas, experiencias y opiniones evitando un uso sexista y discriminatorio del lenguaje.

#### TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

TAREA 1: Investigación sobre dietas saludables y recetas de Halloween

##### EJERCICIOS

Buscar información en internet sobre dietas saludables

Elaboración de un guion con las ideas principales

Elaboración de un texto instructivo explicando los pasos de la receta elegida.

#### TEMPORALIZACIÓN

1 sesión. Primer trimestre

TAREA 2: “Con sabor a Halloween”

Nos grabamos haciendo un plato saludable de Halloween.

##### EJERCICIOS

Escribir un texto instructivo de una receta de Halloween seleccionada.

Memorizarlo y realizar valoraciones y correcciones

Grabación de la elaboración del plato

#### TEMPORALIZACIÓN

2 sesiones. Primer trimestre

##### RECURSOS

Pizarra digital, móviles, portátiles, tablets, conexión a internet,....

**NIVEL: 3º ESO**

**UNIDAD INTEGRADA: SOSTENIBILIDAD**

**JUSTIFICACIÓN**

Trabajamos el reciclado de forma interdisciplinar y activa haciendo hincapié en el problema del plástico. Pretendemos concienciar al alumnado de la importancia del hecho de reciclar.

**OBJETIVOS**

1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
5. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
6. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.
7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.
8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.
12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

**BLOQUE 1**

- 1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social y memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.
- 1.3. Comprender el sentido global de textos orales.
- 1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.
- 1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...)
- 1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.

**BLOQUE 2**

- 2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
- 2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.

2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.

2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.

2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.

### BLOQUE 3

3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua, conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.

### COMPETENCIAS

Aprender a aprender

Competencia digital

Competencia en comunicación lingüística

Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

### CONTENIDOS

#### BLOQUE 1

1. Escuchar.

3. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual.

4. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y argumentativos.

6. Hablar.

7. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.

8. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.

#### BLOQUE 2

1. Leer.

3. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.

5. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, dialogados, expositivos y argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.



7. Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca del centro y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información.

8. Escribir.

9. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.

10. Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos).

11. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar emociones, sentimientos, ideas, experiencias y opiniones evitando un uso sexista y discriminatorio del lenguaje.

#### TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

TAREA 1: Problemas del plástico

##### EJERCICIOS

Buscar información en internet sobre el problema del plástico

Elaboración de un guion con las ideas principales

Elaboración de un texto expositivo explicando los problemas del plástico

##### TEMPORALIZACIÓN

1 sesión. Segundo trimestre

TAREA 2: Elevator pitch "No te relajes y empieza ya con el reciclaje"

Nos grabamos haciendo un elevator a algún representante del Ayuntamiento de la localidad para conseguir su apoyo.

##### EJERCICIOS

Búsqueda de información sobre cómo hacer un elevator pitch

Escribir un elevator sobre posibles soluciones al problema del plástico para enviarlas a representantes del Ayuntamiento.

Memorizarlo y realizar valoraciones y correcciones

Grabación del elevator

##### TEMPORALIZACIÓN

2 Sesiones. Segundo trimestre

##### RECURSOS

Pizarra digital, móviles, portátiles, tablets, conexión a internet,....

**Nivel: 4º ESO**

UNIDAD INTEGRADA: EL IMPERIALISMO

**Objetivos:**

- Elaborar textos expositivos a partir de la información extraída de diversas fuentes.
- Adquirir vocabulario propio de la disciplina con la que se relacione el texto.
- Dominar la ortografía.
- Presentar el trabajo con orden y limpieza.
- Utilización de la herramienta informática de tratamiento de textos (*Writer, Word, etc.*)

**Descripción de la actividad.**

Para llevar a cabo esta tarea partiremos de la visualización por parte del alumno de la película *Memorias de África*.

Posteriormente relacionará el contenido de la película con el tema del imperialismo, y elaborará un texto expositivo en el que no solo se valorará el contenido, sino que también el uso que haga de la lengua, las relaciones textuales, la ortografía y la limpieza.

**Herramienta de presentación**

La elaboración y presentación del trabajo se realizará en una aplicación ofimática de tratamiento de textos como *Writer, Word, etc.*

**Temporalización**

Se procurará que el presente trabajo coincida en el tiempo con el tratamiento en otras disciplinas del tema del Imperialismo.

Ocupará tres sesiones en total: dos para ver la película y otra para redactar el texto expositivo.

**Rúbrica para evaluación del texto**

- **Contenido:** el tema y la idea central se presentan de forma clara.
- **Organización:** las oraciones y los párrafos presentan ideas claras; el escrito en general, presenta secuencia lógica de las ideas (inicio, desarrollo, cierre).
- **Vocabulario y gramática:** uso adecuado del vocabulario y las reglas gramaticales.
- **Ortografía, acentuación y puntuación:** la escritura de las palabras y el uso de los signos de puntuación es correcto.

Estos criterios se evaluarán siguiendo la siguiente escala:

5= Excelente, 4= Muy bueno, 3=Bueno, 2=Deficiente, 1=Muy deficiente.

**Recursos**

- **Película** *Memorias de África*.
- Libro de texto del alumno tanto de Geografía e Historia como de Lengua y Literatura Españolas.
- Internet.
- Cuaderno y ordenador.

### 7.1.1. Currículo integrado de Lenguas extranjeras

El objeto de la materia será el aprendizaje de las destrezas discursivas en los siguientes ámbitos:

- El ámbito de las relaciones personales, público (interacción social cotidiana y laboral) y ámbito educativo y académico.

Las habilidades lingüísticas que se desarrollarán serán propias de la producción (hablar, conversar y escribir) y recepción (escuchar y comprender, leer y comprender).

El currículo de inglés y francés contribuirá a la adquisición de las siguientes competencias básicas:

- Adquisición y mejora de la competencia en comunicación lingüística, oral y escrita.
- Desarrollo de la competencia para *aprender a aprender* (recursos para la comprensión y expresión, interpretar o representar la realidad, construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, y expresar y analizar sentimientos y emociones)
- *Reflexión sobre el propio aprendizaje*, que favorece la autonomía.
- Desarrollo de la *competencia social y ciudadana*, lo cual revierte en el respeto e interés por la comunicación con hablantes de otras lenguas y el reconocimiento y aceptación de diferencias culturales y de comportamiento. El trabajo en grupo y en parejas enseña al alumnado a participar, expresar las ideas propias y escuchar las de los demás.
- La competencia en el *tratamiento de la información y competencia digital*. Las TICs, y redes sociales en general nos agilizan la comunicación con cualquier parte del mundo utilizando la lengua extranjera.
- Adquisición de la *competencia de autonomía e iniciativa personal*, y *fomento del trabajo cooperativo* en el aula, para desarrollar habilidades sociales.

Se puede tener acceso a los contenidos, tanto en área de inglés como francés en las programaciones de 1º a 4º de la ESO de ambos departamentos.

**Materia: Inglés**

**1º ESO**

UNIDAD INTEGRADA: SISTEMA SOLAR

**Justificación:** Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a conocimientos nuevos fomentando el respeto hacia la cultura y el aprender a aprender.

**Contenidos: Estudio del sistema solar y sus planetas**, a través de vídeos y ejercicios.

**Recursos.** Visualización de vídeos From planet to planet

3D version: [https://www.youtube.com/watch?v=sVPK\\_uDvig](https://www.youtube.com/watch?v=sVPK_uDvig)

Film: Zathura, a Space adventure: [https://www.youtube.com/watch?v=zNxm\\_obDpNU](https://www.youtube.com/watch?v=zNxm_obDpNU)

Presentación de vocabulario a través de hojas de ejercicios y estudio de aspectos gramaticales: presente have got, preposiciones, comparación, verbos modales.

Exposición escrita y oral. Un film review siguiendo los modelos del libro y conversación acerca de los vídeos.

**Temporalización.** Sesiones al final de diciembre y mes de enero.

**Instrumento de evaluación:** rúbrica y fichas.

**2º ESO**

UNIDAD INTEGRADA: HÁBITOS Y DIETAS SALUDABLES

**Justificación:** Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a conocimientos nuevos fomentando el respeto hacia la cultura y el aprender a aprender; así como reflexionar sobre las dietas saludables.

**Contenidos.** Estudio del vocabulario específico sobre **alimentos y dietas saludables**.

Gramática: presente, pasado, used to, comparación, verbos modales, nombres contables y no contables.

**Recursos.** Análisis del texto de la página 37 del libro Network 2 y ficha de ejercicios.

Trabajo escrito. Un calendario completo sobre la dieta. Exposiciones orales sobre las rutinas diarias saludables adoptadas.

**Temporalización:** Sesiones al final de diciembre y mes de enero

**Instrumento de evaluación:** rúbrica y fichas.

### 3º ESO

#### UNIDAD INTEGRADA: SOSTENIBILIDAD

**Justificación:** Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a conocimientos nuevos fomentando el respeto hacia la cultura y el aprender a aprender. Reflexionar sobre la protección del medio ambiente, fomentando cambios de conducta respecto al consumo.

**Contenidos.** Estudio del vocabulario específico sobre **ecosistemas y sostenibilidad**. Gramática como: el presente, futuro, expresar predicciones, verbos modales – consejos, y oraciones condicionales.

**Recursos.** Análisis del texto de la página 49 y 53 del libro Network 3 y ficha de ejercicios.

Trabajo escrito y oral. Mapa mental con predicciones sobre una ciudad futura ecológica. Exposiciones orales con soporte digital.

**Temporalización:** Sesiones al final de diciembre, mes de enero y febrero.

**Instrumento de evaluación:** calificación con rúbrica, de las presentaciones orales.

### 4º ESO

#### UNIDAD INTEGRADA: INVENTOS Y DESCUBRIMIENTOS

**Justificación:** valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a conocimientos nuevos fomentando el respeto hacia la cultura y el aprender a aprender. Aprendizaje de **inventos realizados a lo largo de la historia**, innovaciones significativas y su impacto en la historia.

**Contenidos.** Estudio del vocabulario específico sobre desarrollo del transporte, inventos, nuevas tecnologías.

Gramática: el pasado, oraciones de relativo.

**Recursos.** Texto pág. 28, audio sobre inventos: pág. 28, inventores, pág. 30 Network 3 Trabajo escrito y oral. Línea del tiempo con los inventos más importantes. Exposiciones orales con soporte digital.

**Temporalización:** Sesiones al final de diciembre.

**Instrumento de evaluación:** calificación con rúbrica de las presentaciones orales.

**Materia: francés**

**NIVEL: 1º ESO**

UNIDAD INTEGRADA: SISTEMA SOLAR - LOS PLANETAS

**Objetivos:**

- Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.
- Ser capaz de decir en francés los planetas que componen el sistema solar.

**Descripción de la actividad:** Trabajar la expresión (IL Y A = HAY) y el vocabulario de los planetas.

**Herramientas:** Presentación del vocabulario a través de un vídeo o un documento Word.

**Exposición:** Oral (con soporte digital) y física (documento Word).

**Temporalización:** Una o dos sesiones a finales del primer trimestre o comienzos del segundo.

**Instrumento de evaluación:** Rúbrica.

**Recursos:**

- Video: (c'est pas sorcier- les planètes):  
<https://www.youtube.com/watch?v=l7cajVnzm8k>
- Páginas web:  
<https://www.le-systeme-solaire.net/planetes.html>  
[https://www.larousse.fr/encyclopedie/divers/Syst%C3%A8me\\_solaire/185915](https://www.larousse.fr/encyclopedie/divers/Syst%C3%A8me_solaire/185915)

Cm1

Nom : .....

Date : .....

- Placer la Terre dans le système solaire.
- Identifier et caractériser les planètes du système solaire.

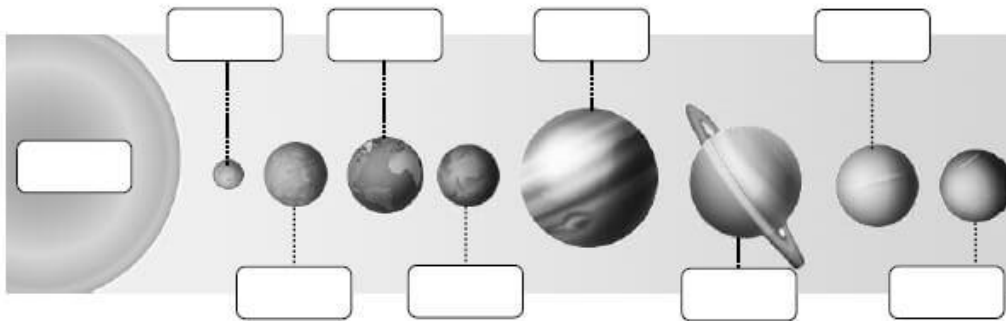
Fiche 10a

Exercices

La Terre dans le système solaire

Sciences

1 Observe Le document 1. Ecris le nom des planètes du système solaire.



2 Complète le texte avec les mots suivants :

*rocheuses - révolution - le Soleil - La Terre - satellite - Saturne - rotation - gazeuses*

Le système solaire est composé de 8 planètes : Mercure, Vénus, la Terre, Mars, Jupiter, ....., Uranus et Neptune. .... est la 3<sup>ème</sup> planète.

Elles tournent toutes autour de leur étoile, ..... : c'est la ..... Elles tournent également sur elles-mêmes : c'est la .....

4 planètes possèdent un sol. Ce sont les planètes ..... : Mercure, Vénus, la Terre et Mars.

4 planètes ne possèdent pas de sol. Ce sont les planètes ..... : Jupiter, Saturne, Uranus et Neptune. La lune n'est pas considérée comme une planète mais comme un ..... tournant autour de la terre.

<http://www.i-profs.fr/cm1/cm1-fiche->

**NIVEL: 2º ESO**

**UNIDAD INTEGRADA: HÁBITOS Y DIETAS SALUDABLES**

**Objetivos:**

- Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.
- Reflexionar sobre los distintos alimentos más habituales que se comen para poder realizar un menú equilibrado.

**Descripción de la actividad:**

Aprender el vocabulario de la comida y pedir al alumnado que realice en un soporte físico un menú equilibrado (entrante, primer plato y postre) de un restaurante ficticio.

**Herramientas:** Presentación del vocabulario a través de un vídeo o un documento Word.

**Exposición:** Oral (con soporte digital) y física (documento Word).

**Temporalización:** Dos o tres sesiones a finales del primer trimestre o comienzos del segundo.

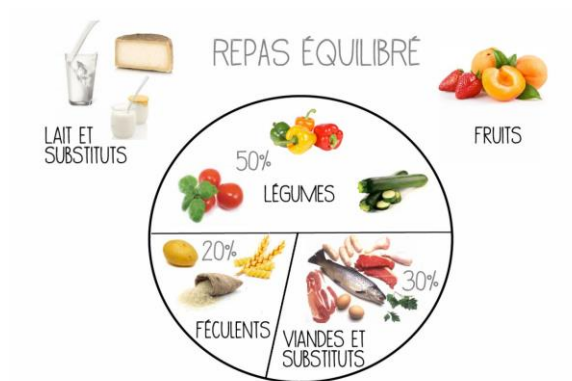
**Instrumento de evaluación:** Rúbrica.

**Recursos:**

- Vocabulario de la comida del libro del alumno (pág. 33).

- Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=X4V02dFHbBI>

- Película: Comme un chef.





**NIVEL: 3º ESO**

**UNIDAD INTEGRADA: SOSTENIBILIDAD**

**Objetivos:**

- Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.
- Dar recomendaciones.
- Hablar de acciones futuras.

**Descripción de la actividad:**

Trabajar las expresiones para hacer recomendaciones (IL FAUT/IL NE FAUT PAS y el verbo DEVOIR) con el fin de expresar lo que se debe y no se debe hacer para que tanto profesorado como alumnado contribuyamos a que el instituto sea más ecológico. Se pueden realizar una serie de posters con dichas normas. Otra actividad puede ser trabajar el futuro simple para dar solución a algunos de los temas del medio ambiente que ya se nos plantean (¿Cómo viviremos dentro de 50 años?, ¿Dentro de 30 años estará todo desierto? ¿Será el hombre capaz de reducir los residuos?, etc.). Dichas cuestiones se pueden responder a través de una presentación oral o de posters.

**Herramientas:** Presentación de las expresiones y del futuro a través de un vídeo o un documento Word.

**Exposición:** Oral (con soporte digital) y física (documento Word).

**Temporalización:** Dos o tres sesiones a finales del primer trimestre o comienzos del segundo.

**Instrumento de evaluación:** Rúbrica.

**Recursos:**

- Libro del alumno (pág. 35 y 37).
- Videos:
  - Expression de l'obligation (devoir et falloir)  
<https://www.youtube.com/watch?v=3NZqXIWGK8A>
  - Le futur simple: [https://www.youtube.com/watch?v=Rg\\_mYUCQO3U](https://www.youtube.com/watch?v=Rg_mYUCQO3U)

**NIVEL: 4º ESO**

UNIDAD INTEGRADA: INVENTOS Y DESCUBRIMIENTOS

**Objetivos:**

- Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.
- Describir objetos.
- Emplear el condicional para expresar un deseo.

**Descripción de la actividad:**

Trabajar el vocabulario de la descripción de objetos (forma, color y material) para poder entender un texto sobre inventos franceses importantes. A continuación, se les puede preguntar, qué objeto les gustaría inventar.

**Herramientas:** Presentación del vocabulario a través de un vídeo o documento Word.

**Exposición:** Oral (con soporte digital) y física (documento Word).

**Temporalización:** Dos o tres sesiones a finales del primer trimestre o comienzos del segundo.

**Instrumento de evaluación:** Rúbrica.

**Recursos:**

- Libro del alumno (pág. 70 y 71).
- Páginas web:
  - [https://www.lepointdufle.net/p/lexique\\_objets.htm](https://www.lepointdufle.net/p/lexique_objets.htm)
  - <https://petitsfrenchies.com/10-inventions-francaises-qui-ont-revolutionne-le-monde/>

**Áreas no lingüísticas**

Las ANL se imparten de acuerdo a la normativa vigente relacionada con la implantación del bilingüismo en Andalucía, con el fin de mejorar la competencia lingüística en inglés trabajando de forma interdisciplinar con el Departamento de Inglés, ya sea mediante unidades integradas, pequeños proyectos o en trabajos colaborativos.

**UNIDADES INTEGRADAS 1º DE ESO**

**Materia: Matemáticas**

Asignatura	Nivel		Título				
Matemáticas	1º de ESO		Healthy Diet				
Temporalización	6 sesiones		Abril				
<b>Introducción</b>							
<b>Concreción curricular</b>							
Saberes Básicos	CCL	CMCT	CD	IEE	CAA	CSC	SIEP
<b>Matemáticas</b>							
Población e individuo. Muestra. Variables estadísticas. Variables cualitativas y cuantitativas. Frecuencias absolutas y relativas. Organización en tablas de datos recogidos en una experiencia. Diagramas de barras y de sectores. Polígonos de frecuencias.	X	X			X	X	X
<b>Materia 2</b>							
<b>Materia 3</b>							
<b>Tareas y actividades</b>							
<b>TAREA 1: "DISEÑO Y DISCUSIÓN DEL CUESTIONARIO"</b>							
<b>Sesión 1</b>							
<b>Actividad 1: Presentación y aplicación</b>		Matemáticas – Individual.					

del cuestionario a los alumnos. <b>Actividad 2: Análisis de datos y explicación del trabajo.</b> <b>Actividad 3: Creación de grupos de trabajo y asignación de muestra.</b>		Matemáticas – Gran Grupo.  Matemáticas – Grupos de 5 o 6 alumnos.		
<b>TAREA 2: “APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO”</b>				
<b>Sesión 2</b> <b>Actividad 1: Aplicación del cuestionario al grupo clase asignado por el profesor.</b>		Matemáticas – Grupos de 5 o 6 alumnos.		
<b>TAREA 3: “TABLA DE FRECUENCIAS”</b>				
<b>Sesión 3</b> <b>Actividad 1: Reparto de preguntas entre los compañeros del grupo.</b> <b>Actividad 2: Recuento y creación de Tablas de Frecuencia.</b>		Matemáticas – Grupos de 5 o 6 alumnos.		
<b>TAREA 4: “GRÁFICOS Y PARÁMETROS ESTADÍSTICOS”</b>				
<b>Sesión 4</b> <b>Actividad 1: Creación de gráficos estadísticos.</b> <b>Actividad 2: Cálculo de parámetros estadísticos</b>		Matemáticas – Grupos de 5 o 6 alumnos.		
<b>TAREA 5: “CONCLUSIONES”</b>				
<b>Sesión 5</b> <b>Actividad 1: Extraer conclusiones adecuadas a partir de los datos y gráficos.</b>		Matemáticas – Grupos de 5 o 6 alumnos.		
<b>TAREA 6: “PRESENTACIÓN EN CLASE”</b>				
<b>Sesión 6</b> <b>Actividad 1: Presentación del trabajo en pizarra digital.</b>		Matemáticas – Grupos de 5 o 6 alumnos.		
<b>Valoración de lo aprendido</b>				
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>1 (MAL)</b>	<b>2 (REGULAR)</b>	<b>3 (BIEN)</b>
<b>Matemáticas</b>				
<b>1. Formular preguntas adecuadas para conocer las características de interés de una población y recoger, organizar y presentar datos relevantes para responderlas, utilizando los métodos</b>	- Lista de Cotejo para trabajo diario y entrega de proyecto.  - Rúbrica para valorar el proyecto escrito.  - Rúbrica para valorar la presentación.	No formula adecuadamente las preguntas para el análisis estadístico de una población o muestra o no utiliza métodos estadísticos apropiados ni las herramientas necesarias.	Formula adecuadamente preguntas para el análisis estadístico de una población o muestra y utiliza los métodos estadísticos apropiados y las herramientas necesarias,	Formula adecuadamente preguntas para el análisis estadístico de una población o muestra y utiliza los métodos estadísticos apropiados y las herramientas necesarias.

estadísticos apropiados y las herramientas adecuadas, organizando los datos en tablas y construyendo gráficas para obtener conclusiones razonables a partir de los resultados obtenidos.			cometiendo errores.	
<b>2. Utilizar herramientas tecnológicas para organizar datos, generar gráficas estadísticas y comunicar los resultados obtenidos que respondan a las preguntas formuladas previamente sobre la situación estudiada.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de Cotejo para trabajo diario y entrega de proyecto.</li> <li>- Rúbrica para valorar el proyecto escrito.</li> <li>- Rúbrica para valorar la presentación.</li> </ul>	No utiliza las herramientas tecnológicas adecuadas.	Utiliza las herramientas tecnológicas adecuadas cometiendo errores.	Utiliza las herramientas tecnológicas adecuadas.
<b>Materia 2</b>				
<b>Materia 3</b>				

Questionnaire about eating and resting habits PART 1

A. Personal Data

1. What is your sex?
2. What class and group are you in?

B. Eating Habits

3. What do you normally have for breakfast before going to school? (You can choose more than one answer)
  - Milk
  - Coffee/coffee with milk
  - Chocolate milk (Colacao...)
  - Fruit juice
  - Cereal with milk

- Cupcakes/cookies/pastries
- Toast with butter and jam
- Bread with cheese and sausage
- A smoothie
- NO breakfast

4. During a typical week, how often do you eat the typical meals? (Please tick on each line)

	Everyday	4-6 days per week	1-3 days per week	Never or almost never
Breakfast with juice, milk, cereals....				
Hot Lunch				
Sandwich or Bocadillo for Lunch				
Snack				
Hot Dinner				
Sandwich or Bocadillo for Dinner				

5. During a normal week, how often do you eat the following foods? (Please tick on each line)

	Everyday	4-6 days per week	1-3 days per week	Never or almost never
Fruit				
Legumes (chickpeas, lentils)				
Soft drinks and other drinks with sugar				
Sweets and Pastries				
Vegetables				
Potatoes				
Nuts				
Hamburgers				

or Hot Dogs				
Rice				
Pasta				
Meat				
Poultry				
Fish				
Eggs				
Sausage				
White Bread				
Integral Products (bread, cereal..)				
Milk				
Dairy Products (Yogurt, cheese...)				

6. Write the names of 3 food you most like and three foods you least like

Three foods I most like:

Three Foods I least like:

7. Write the name of three foods that are consumed frequently that are good for your health and three foods consumed frequently that are bad for your health.

Things that are good for my health

Things that are bad for my health

8. Are you currently following a diet or anything to lose weight?

- No, I consider my weight to be correct.
- No, but I should lose some weight.
- No because I need to gain weight.
- Yes

9. Who gave you the diet? (You can choose more than one)

- A doctor/dietician
- A friend
- A family member
- I read it on a review/internet.
- I am not following any diet

10. What is the best method to lose weight?

- Eat less.

- Exercise more.
- Take anti-hunger pills.
- Eat less and exercise more.
- I don't know.

11. When you think about the type of diet you have, how do you feel about your eating habits compared to young people your age?

- More healthy
- A little more healthy
- The same
- Somewhat healthy
- A lot more unhealthy

C. Sleep and Rest

12. At what time do you get up normally for school?

- Before 7 am in the morning
- From 7 am to 7:30 am (does not include 7:30 am)
- From 7:30 am to 8:00 am (does not include 8:00 am)
- From 8:00 am to 8:30 am (does not include 8:30 am)
- From 8:30 am to 9:00 am (does not include 9:00 am)

13. What time do you normally go to bed on school nights?

- Before 9 pm
- From 9:00 pm to 10:00 pm (does not include 10:00 pm)
- From 10:00pm to 11:00 pm (does not include 11:00pm)
- From 11:00 pm to 12:00 am (does not include 12:00 am)
- Later than 12:00 am (including 12:00 am)

14. Answer the following questions (Please tick once for each occasion)

	Yes	No	Sometimes
In the morning, do you wake up tired and feeling sleepy?			
Do you have nightmares at night?			
Do you sleep through the whole night?			
Do you have trouble sleeping?			
Do you often find yourself overwhelmed and stressed?			
Do you often find yourself nervous and "about to explode?"			



**Materia: Biología y Geología**

Asignatura	Nivel		Título					
Biología y Geología	1º de ESO		Hábitos saludables y microorganismos					
Temporalización	4 sesiones		Abril					
Introducción								
<p>Analizar los efectos de determinados microorganismos sobre la salud, basándose en los fundamentos de las ciencias biológicas y de la Tierra, para promover y adoptar hábitos que permitan mantener y mejorar la salud individual y colectiva, todo ello teniendo como marco el entorno andaluz.</p>								
Concreción curricular								
Saberes Básicos	CCL	CP	STE M	CD	CPSA A	CC	CE	CCEC
Biología y Geología								
- <b>La respuesta a cuestiones científicas mediante la experimentación y el trabajo de campo: utilización de los instrumentos y espacios necesarios (laboratorio, aulas, entorno, etc.) de forma adecuada.</b>	X	X	X	X	X	X	X	
- <b>Análisis de los aspectos positivos y negativos para la salud humana de los cinco reinos de los seres vivos.</b>			X	X	X	X	X	
- Los seres vivos: diferenciación y clasificación en los principales reinos.	X		X	X				X
- Formulación de hipótesis, preguntas y	X		X	X	X		X	

<p>conjeturas: planteamiento con perspectiva científica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fuentes fidedignas de información científica: reconocimiento y utilización.</li> </ul>	X		X	X	X		X	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La respuesta a cuestiones científicas mediante la experimentación y el trabajo de campo: utilización de los instrumentos y espacios necesarios (laboratorio, aulas, entorno, etc.) de forma adecuada.</li> </ul>	X		X	X	X	X	X	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación y comparación de muestras microscópicas.</li> </ul>	X		X	X	X		X	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La relación entre la salud medioambiental, humana y de otros seres vivos: one health (una sola salud).</li> </ul>			X	X	X	X	X	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de los aspectos positivos y negativos para la salud humana de los cinco reinos de los seres vivos.</li> </ul>			X	X	X	X	X	
Materia 2								
Materia 3								
Tareas y actividades								
TAREA 1: VISUALIZACIÓN DE MOHO DEL PAN								

Sesión 1 Actividad 1: ... Práctica de laboratorio- Actividad grupal Actividad 2: ... Conclusiones del experimento- Actividad grupal					
TAREA 2: VISUALIZACIÓN DE BACTERIAS DEL YOGUR					
Sesión 1 Actividad 1: ... Práctica de laboratorio- Actividad grupal					
TAREA 3: RESOLUCIÓN DE UN CUADRO CLÍNICO SENCILLO					
Sesión 1 Actividad 1: ... Conocer los distintos tipos de microorganismos que causas enfermedades infecciosas- Test individual + puesta en común Actividad 2: ... Reconocer los microorganismos patógenos en varios informes clínicos aportado- Actividad en parejas.					
TAREA 4: DEBATE SOBRE LOS MICRORGANISMOS ¿BENEFICIOSOS O PERJUDICIALES?					
Sesión 1 Actividad 1: ... Búsqueda en internet (ordenadores portátiles) ejemplos de microorganismos beneficiosos y redacción de un pequeño informe en formato genially- Actividad en parejas. Responder a la siguiente cuestión: microbiota, ¿los seres humanos somos un ser vivo o un ecosistema?					
Sesión 2 Actividad 1: ... Debate agrupados en torno a estos tres roles:					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Defienden que los microorganismos son todos perjudiciales porque causan enfermedades.</li> <li>2. Defienden que todos los microorganismos son beneficiosos porque nos permiten elaborar alimentos y son importantes para el medio ambiente.</li> <li>3. Defienden que la mayoría de lo microorganismos son beneficiosos, pero que también los hay perjudiciales.</li> </ol>					
Criterios de evaluación	Instrumentos	1	2	3	
Biología y Geología					
1. <b>Realizar experimentos de manera autónoma, cooperativa e igualitaria y tomar datos cuantitativos o cualitativos con precisión sobre fenómenos biológicos y geológicos, utilizando los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas en condiciones de</b>	- Revisión del informe de la práctica de laboratorio. - Rúbrica valoración genially.				

seguridad y con corrección.					
2. Proponer, adoptar y consolidar hábitos saludables, analizando las acciones propias y ajenas, con actitud crítica y a partir de fundamentos fisiológicos.	- Test conocimientos previos microorganismos. -Observación directa participación en debate.				
Materia 2					
Materia 3					

**Materia: Educación Física**

1. **Temática:** Dieta saludable (dentro de ella, desayuno equilibrado).
2. **Objetivos:**
  - Conocer qué debe contener un desayuno para que sea equilibrado.
  - Conocer los beneficios fundamentales del desayuno, y las consecuencias de no desayunar.
  - Analizar sus propios desayunos, sabiendo qué les falta para que sean equilibrados.
  - Llevar a cabo el “reto del desayuno” con el fin de mejorar sus hábitos alimenticios.
3. **Descripción de la actividad:** en clase se analizará y trabajará qué elementos debe contener nuestro desayuno para que sea equilibrado (frutas, lácteos y cereales); tras ello, analizar qué desayuno hacen y cómo mejorarlo.. o en el caso de que no desayunar nada en casa, cómo ir introduciendo esta ingesta tan necesaria. Todo esto se realizará mediante un “reto del desayuno / breakfast challenge” en el que de manera individual, realizarán un registro semanal del desayuno realizado en casa; se analiza qué falta o cómo mejorarlos y se redactar un reto que se pueda cumplir (realista), respecto al desayuno. Ejemplo:

Redactarlo con la siguiente forma:

Yo \_\_\_\_\_ alumno/a del curso de 2º\_\_ de la asignatura de Educación Física, me comprometo a cumplir mi reto que consiste en:

“ \_\_\_\_\_ ”

Firmado:

El alumno/a: \_\_\_\_\_

Vamos a involucrar a vuestros padres/madres/familiares, para que os ayuden, así que...tenéis que anotar en la siguiente tabla el desayuno de toda la semana, y justificar lo que habéis tomado con la firma de vuestro familiar, para demostrar que estáis cumpliendo el reto.

Una vez pasada la semana, haced una valoración personal justificada, de si lo habéis conseguido, o por el contrario qué ha ocurrido, beneficios, cómo os sentís, etc. Podéis adjuntar fotos de vuestros desayunos o lo que se os ocurra. Ánimo!!! y a por el reto!

Tabla ejemplo del reto:

**TABLA REGISTRO SEMANAL DEL RETO DEL DESAYUNO:**

¿QUÉ HE DESAYUNADO?				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Firma del familiar:	Firma del familiar:	Firma del familiar:	Firma del familiar:	Firma del familiar:
Nombre :	Nombre :	Nombre :	Nombre :	Nombre :



**Opinión y valoración personal del reto del desayuno:**

- Contenidos de la materia y lingüísticos a estudiar:** desayuno equilibrado/ balanced breakfast; kilocalorías/kilocalories; tipos de desayunos; beneficios del desayuno.
- Herramienta o aplicación de presentación.** Pdf; power point; video.
- Exposición:** oral (con soporte digital) y escrita (classroom)
- Temporalización:** en una clase se analiza el desayuno equilibrado; se explica el reto y se manda (necesitan una semana de registro) y en otra sesión se comentan resultados obtenidos; durante varias sesiones se hacen pequeñas exposiciones de los retos.
- Criterio de evaluación** (Rúbrica – Se propondrá un modelo)
- Recursos.** Classroom de la clase de EF.

**UNIDADES INTEGRADAS 2º DE ESO**

**Materia: Matemáticas**

Asignatura	Nivel		Título				
Matemáticas	2º de ESO		Noise pollution				
Temporalización	5 sesiones		Mayo				
<b>Introducción</b>							
<b>Concreción curricular</b>							
Saberes Básicos	CCL	CMCT	CD	IEE	CAA	CSC	SIEP
<b>Matemáticas</b>							
Población e individuo. Muestra. Variables estadísticas. Variables cualitativas y cuantitativas. Frecuencias absolutas y relativas. Organización en tablas de datos recogidos en una experiencia. Diagramas de barras y de sectores. Polígonos de frecuencias.	X	X			X	X	X
<b>Materia 2</b>							
<b>Materia 3</b>							
<b>Tareas y actividades</b>							
<b>TAREA 1 “VOCABULARIO”</b>							
<b>Sesión 1</b>							
<b>Actividad 1: Traducción y definición de términos</b>				Matemáticas – Individual			
<b>Actividad 2: Búsqueda de información</b>				Matemáticas – Individual			
<b>TAREA 2: “ESTUDIO ESTADÍSTICO”</b>							
<b>Sesión 2</b>							
<b>Actividad 3A: Toma de muestras</b>				Matemáticas – Individual			
<b>Actividad 3B: Puesta en común de los resultados</b>				Matemáticas – Gran grupo			
<b>Sesión 3:</b>							
<b>Actividad 3C: Creación de la tabla de frecuencias</b>				Matemáticas – Parejas			
<b>Sesión 4:</b>							

<b>Actividad 3D: Cálculo de parámetros de centralización</b>		Matemáticas – Parejas		
<b>Actividad 3F: Cálculo de parámetros de dispersión</b>		Matemáticas – Parejas		
<b>Sesión 4:</b>				
<b>Actividad 3F: Histograma</b>		Matemáticas – Individual		
<b>Actividad 3G: Conclusiones</b>		Matemáticas – Individual		
<b>Valoración de lo aprendido</b>				
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Matemáticas</b>				
<b>1. Formular preguntas adecuadas para conocer las características de interés de una población y recoger, organizar y presentar datos relevantes para responderlas, utilizando los métodos estadísticos apropiados y las herramientas adecuadas, organizando los datos en tablas y construyendo gráficas para obtener conclusiones razonables a partir de los resultados obtenidos.</b>		-Trabajo diario y preguntas en clase	-Entrega de cálculos realizados	-Entrega de conclusiones
<b>2. Utilizar herramientas tecnológicas para organizar datos, generar gráficas estadísticas y comunicar los resultados obtenidos que respondan a las preguntas formuladas previamente sobre la situación estudiada.</b>		Presentación de los datos en hoja de cálculo	Realización del histograma en hoja de cálculo	
<b>Materia 2</b>				
<b>Materia 3</b>				

ANEXO: NOISE POLLUTION (MATEMÁTICAS) – MATERIAL PARA LOS ALUMNOS

**NOISE POLLUTION**

In this project, you are going to study the noise pollution in IES TEATINOS

**1.- Vocabulary. Translate into english and define (in english):**

- Población
- Muestra
- Media
- Moda
- Mediana
- Desviación típica
- Rango
- Frecuencia

**2.- Search on the net and answer:**

- What is noise pollution?
- What are its effects?

**3.- Statistical study of noise pollution in our high school:**

A) Download a sound meter app in your mobile device (your teacher will show you how to use it)

B) Complete the table with the measurements (your teacher will share a document and give you instructions)

C) Create a frequency table (as you learned in class). For instance:

Interval s	$x_i$	$n_i$	$x_i \cdot n_i$	$\bar{x} - x_i$	$(\bar{x} - x_i)^2$	$(\bar{x} - x_i)^2 \cdot n_i$	$f_i$	$F_i$
[20, 30)	25							
[30, 40)								
[40, 50)								
[50, 60)								
[60, 70)								
[70, 80)								
[80, 90)								
TOTAL		$\Sigma$ =	$\Sigma$ =			$\Sigma$ =		

These videos can help you:



- <https://youtu.be/n-uRZRL8K4o>
- <https://youtu.be/ttQVnKx313s>
- <https://youtu.be/O5O6CqU0ydU>

- D) Calculate the mean, mode and median
- E) Are the data dispersed? Calculate the range and standard deviation
- F) Create a histogram representing the frequency
- G) Conclusion:
  - Is there noise pollution in our school? Why?
  - What can be done about noise pollution? Give some ideas to reduce noise pollution in our high school.

**Materia: Música**

Asignatura	Nivel		Título				
Música	2º de ESO		Sound and its qualities: Noise pollution				
Temporalización	4 sessions		2 weeks				
Introducción							
- The world is full of information that our senses are responsible for collecting. The ear is in charge of capturing the sounds that surround us, but is it the only way to feel them?  Sound is represented in physics by waves, but how are sounds represented in music?  - Noise pollution occurs when we are in an environment with too much noise or sound. How do you think this affects us people and animals in our daily lives? Do you think you suffer from noise pollution? In what situations? How could noise pollution be reduced?							
Concreción curricular							
Saberes Básicos	CCEC3	CCL1	CC1	CD2	CE3	CPSAA1	CPSAA3
Música							
MUS.1.A.1. El silencio, el sonido, el ruido y la escucha activa. Sensibilidad ante la polución sonora y la creación de ambientes	X	X	X	X	X	X	X

<p>saludables de escucha.  MUS.1.A.7.  Herramientas digitales para la recepción percepción musical.  MUS.1.A.8.  Estrategias de búsqueda, selección y reelaboración de información fiable, pertinente y de calidad.</p> <p>MUS.1.A.6. Mitos, estereotipos y roles de género transmitidos a través de la música y la danza.  MUS.1.A.9.  Normas de comportamiento básicas en la recepción percepción musical: respeto, valoración.</p>							
<b>Materia 2</b>							
<b>Materia 3</b>							
<b>Tareas y actividades</b>							
<b>TAREA 1: SOUNDS AND ITS QUALITIES: NOISE POLLUTION</b>							
<p><b>Sesión 1</b>  <b>Actividad 1:</b> Assembly in which the concepts of noise, sound, silence, sound waves and their transmission are discussed. Finally, a glossary is made with the definitions of sound and noise, what they have in common and how they differ. Definition of noise.</p>		<p>MÚSICA: Todas las actividades se realizarán en gran grupo o de forma individual.</p>					

<p><b>Sesión 2</b>  <b>Actividad 1:</b> Sound qualities and sound waves. Practice and identification of sound qualities by analyzing sound waves.  <b>Actividad 2:</b> Auditory recognition of sound qualities.</p> <p><b>Sesión 3</b>  <b>Actividad 1:</b> Noise pollution: Concept, causes, health problems. Search for information on what noise pollution is, health problems in the short and medium term, and how to prevent it.  <b>Actividad 2:</b> Creation of an informative brochure on noise pollution problems and ways to minimize it.</p> <p><b>Sesión 4</b>  <b>Actividad 1:</b> Cuestionario de cotejo sobre lo aprendido.</p>				
<b>Valoración de lo aprendido</b>				
<b>Criterios de evaluación</b>	Evidencia 1	Evidencia 2	Evidencia 3	Evidencia 4
<b>Música</b>				
<p>CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p>MUS.1.1.2. Explicar, con actitud abierta y</p>	<p>Observación directa de la participación en clase.</p>	<p>Actividades de cotejo sobre interpretación de los parámetros en las ondas sonoras. (Ficha de clase de cotejo)</p> <p>Audiciones para reconocimiento de las cualidades del sonido. (Ficha interactiva de cotejo)</p>	<p>Creación de un folleto donde se expongan los principales agentes causantes de la contaminación acústica, problemas para la salud y formas de minimizarla.</p>	<p>Cuestionario final de cotejo sobre lo aprendido.</p>

respetuosa, las funciones desempeñadas por determinadas producciones musicales y dancísticas, relacionándolas con las principales características de su contexto histórico, social y cultural.				
<b>Materia 2</b>				
<b>Materia 3</b>				

**PROYECTO DE MÚSICA**

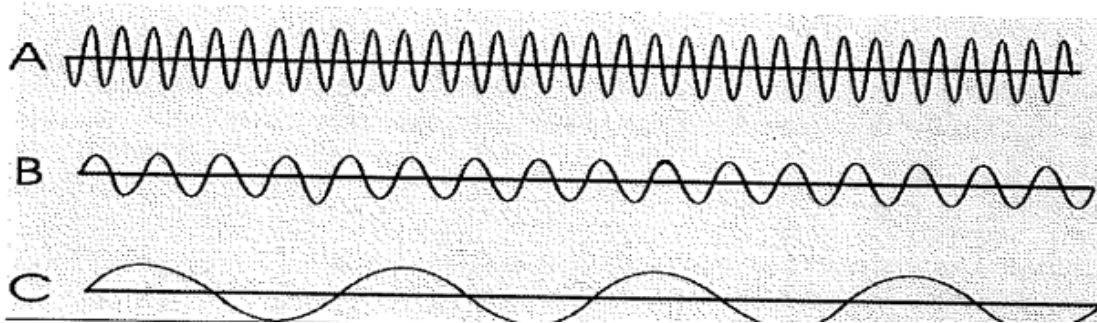
[SOUND](#) (Vídeo)

**VOCABULARY**

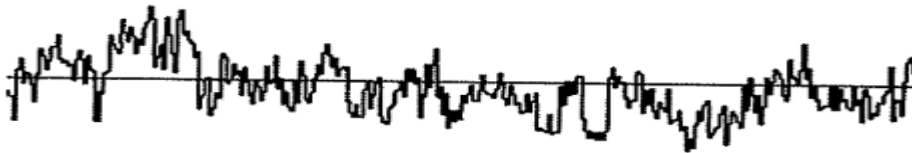
- **SOUND**: Sonido
- **NOISE**: Ruido
- **WAVE**: Onda
- **REGULAR AND ORGANISED**: Regular y organizado
- **IRREGULAR AND DISORGANISED**: Irregular y desorganizado
- **SOUND QUALITIES**: Cualidades del sonido
- **PITCH**: Altura
- **DURATION**: Duración
- **INTENSITY**: Intensidad
- **TIMBRE**: Timbre
- **FREQUENCY**: Frecuencia
- **AMPLITUDE**: Amplitud
- **SOUNDSCAPE**: Paisaje sonoro
- **NOISE POLLUTION**: Contaminación acústica

**1. SOUND, NOISE AND SILENCE**

- The sound is created when a body or object vibrates and it is perceived by our ear. When the object vibrates, it produces waves that travel through physical mediums (air, water, etc). The waves of a sound are regular and organised.



- The noise is created when a body or object vibrates and it is perceived by our ear. When the object vibrates, it produces waves that travel through physical mediums (air, water, etc). The waves of a noise are irregular and disorganised.



- The silence is the complete absence of vibration.

---

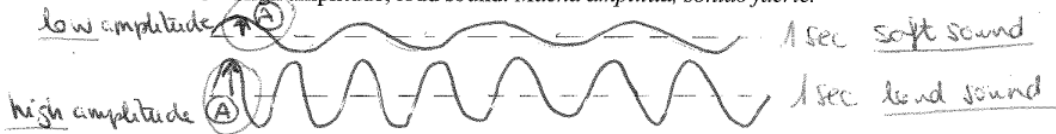
### **ACTIVITIES**

1. What noise and sound have in common? How is a noise different from a sound?
2. What is the silence?

**SOUND QUALITIES**

**INTENSITY (LOUDNESS).** *Intensidad (volumen)*

- The intensity of a sound depends on the **AMPLITUDE**. The **AMPLITUDE** is the distance between the resting position and the maximum displacement of the wave. (*distancia entre el punto de reposo y el punto más alto de la onda*).
- The magnitude of the amplitude is **decibelio (dB)**. *La amplitud se mide en decibelios (dB)*
  - Low amplitude, soft sound. *Poca amplitud, sonido suave.*
  - High amplitude, loud sound. *Mucha amplitud, sonido fuerte.*



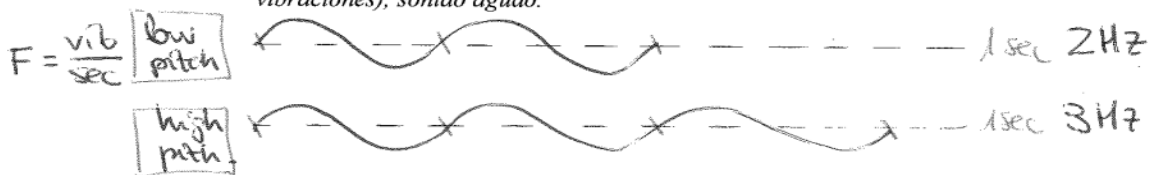
**DURATION (PERSISTENCE).** *Duración (persistencia)*

- The duration of a sound depends on the **PERSISTENCE**. The **PERSISTENCE** is the time that an object is vibrating. (*tiempo que un objeto está vibrando*)
- The magnitude of the persistence is the **second (sec)**. *La persistencia se mide en segundos (seg)*
  - Few seconds (few time), short sound. *Pocos segundos (poco tiempo), sonido corto.*
  - A lot of seconds, (a lot of time), long sound. *Muchos segundos (mucho tiempo), sonido largo.*



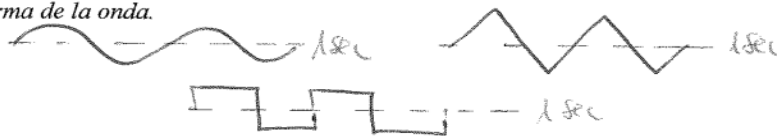
**PITCH.** *Altura.*

- The pitch of a sound depends on the **FREQUENCY**. The **FREQUENCY** of a sound is the number of vibration per second. *La FRECUENCIA es el número de vibraciones que un sonido produce en un segundo.*
- The magnitude of the frequency is **Hertzio (Hz)**. *La altura se mide en Hertzios (Hz)*
  - Few frequency (few vibrations), low pitch. *Poca frecuencia (pocas vibraciones), sonido grave.*
  - A lot of frequency, (a lot of vibrations), high pitch. *Mucha frecuencia (muchas vibraciones), sonido agudo.*



**TIMBRE**

- The timbre of a sound depends on the waveform. *EL timbre de un sonido depende de la forma de la onda.*



**ACTIVITIES**

1. Match each quality of sound with its physical magnitude:

**FREQUENCY – PERSISTENCE – AMPLITUDE – WAVEFORM**

- The duration depends on the \_\_\_\_\_
- The height depends on \_\_\_\_\_
- The timbre depends on \_\_\_\_\_
- The intensity depends on \_\_\_\_\_

2. Indicate if it is:

**HIGH SOUND – LOW SOUND – LONG SOUND – SHORT SOUND –  
LOUD SOUND – SOFT SOUND**

- The waves of this sound have a lot of amplitude \_\_\_\_\_
- The waves of this sound have many vibrations \_\_\_\_\_
- The waves of this sound have a lot of persistence \_\_\_\_\_
- The waves of this sound have little persistence \_\_\_\_\_
- The waves of this sound have a small amplitude \_\_\_\_\_
- The waves of this sound have few vibrations \_\_\_\_\_

3. Indicate the unit of measure in each case:

**HERTZ – DECIBELS – SECONDS – DOES NOT HAVE A UNIT OF MEASUREMENT**

- The amplitude is measured in \_\_\_\_\_
- Persistence is measured in \_\_\_\_\_
- Timbre is measured in \_\_\_\_\_
- The frequency is measured in \_\_\_\_\_

[FICHA INTERACTIVA PARA DISTINGUIR AUDITIVAMENTE LAS CUALIDADES DEL SONIDO](#)

[ARTÍCULO: WHAT IS NOISE POLLUTION?](#)

**CUESTIONARIO DE COTEJO**

1. Answer the questions:

- a. What is the difference between the waves of a sound and a noise?
- b. What is the silence?

2. Match each quality of sound with its magnitude.

**FREQUENCY – PERSISTENCE – AMPLITUDE – WAVEFORM**

- ☐ The timbre depends on \_\_\_\_\_
- ☐ The duration depends on the \_\_\_\_\_
- ☐ The intensity depends on \_\_\_\_\_
- ☐ The pitch depends on \_\_\_\_\_

3. Indicate if it is:

**HIGH SOUND – LONG SOUND – SHORT SOUND – LOUD SOUND**

- a. The waves of this sound have a lot of amplitude \_\_\_\_\_
- b. The waves of this sound have a lot of persistence \_\_\_\_\_
- c. The waves of this sound have little persistence \_\_\_\_\_
- d. The waves of this sound have many vibrations \_\_\_\_\_

4. Name the property in each sentence:

**PITCH – DURATION – INTENSITY - TIMBRE**

- ☐ Property that distinguishes between long and short sounds.
- ☐ Property that distinguishes between high and low sounds.
- ☐ Property that distinguishes between loud and quite sounds.
- ☐ Property that identifies waht we hear.

Vas a escuchar varios fragmentos, identifica la cualidad del sonido a la que hace referencia. <https://es.liveworksheets.com/ob3244326qe>

**ALTURA – TIMBRE – INTENSIDAD – DURACIÓN**

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_
- d. \_\_\_\_\_
- e. \_\_\_\_\_
- f. \_\_\_\_\_
- g. \_\_\_\_\_
- h. \_\_\_\_\_
- i. \_\_\_\_\_
- j. \_\_\_\_\_



**Materia: Tecnología**

Asignatura	Nivel		Título					
Tecnología	2º de ESO		Sound and its qualities: Noise pollution					
Temporalización	3 sessions		1 week					
<b>Introducción</b>								
<b>Concreción curricular</b>								
Saberes Básicos	CCE C3	CCL1	CC1	CD2	CE3	CPS AA1	CPS AA3	
<b>Tecnología</b>								
<p><b>Dispositivos digitales. Elementos del hardware y del software. Identificación y resolución de problemas técnicos sencillos.</b></p> <p>Sistemas de comunicación digital de uso común. Transmisión de datos. Tecnologías inalámbricas para la comunicación.</p> <p>Herramientas y plataformas de aprendizaje: configuración, mantenimiento y uso crítico.</p> <p>Herramientas de edición y creación de contenidos: instalación, configuración y uso responsable. Propiedad intelectual.</p> <p>Técnicas de tratamiento, organización y almacenamiento seguro de la información. Copias de seguridad.</p> <p>Seguridad en la red: amenazas y ataques. Medidas de protección de datos y de información.</p> <p>Bienestar digital: prácticas seguras y riesgos (ciberacoso, sextorsión, vulneración de la propia imagen y de la intimidad, acceso a contenidos inadecuados, adicciones, etc.).</p>	X	X	X	X	X	X	X	
<b>Materia 2</b>								

Materia 3				
<b>Tareas y actividades</b>				
<b>TAREA 1: “DISTINCIÓN ENTRE RUIDO Y SONIDO”</b>				
<b>Sesión 1</b>				
<b>Actividad 1: Debate sobre diferencias entre ruido y sonido.</b>		Tecnología: pequeño grupo de 4 personas.		
<b>Actividad 2: Search quest sobre normativa de ruidos, límites legales de sonoridad.</b>		Tecnología: pequeño grupo de 4 personas.		
<b>Actividad 3: Análisis de resultados.</b>		Tecnología: gran grupo		
<b>TAREA 2: “CREACIÓN DE RITMOS POR ORDENADOR”</b>				
<b>Sesión 2</b>				
<b>Actividad 4: Introducción al software GarageBand y Groovepad.</b>		Tecnología: pequeño grupo de 4 personas.		
<b>Actividad 5: Creación de ritmos básicos mediante software usando sonidos y ruidos.</b>		Tecnología: pequeño grupo de 4 personas.		
<b>TAREA 3: “PRESENTACIÓN DE RESULTADOS”</b>				
<b>Sesión 3</b>				
<b>Actividad 6: Presentación del trabajo en pizarra digital</b>		Tecnología: pequeño grupo de 4 personas.		
<b>Valoración de lo aprendido</b>				
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumento</b>	<b>1 (MAL)</b>	<b>2 (REGULAR)</b>	<b>3 (BIEN)</b>
<b>Tecnología</b>				
1.2. Comprender y examinar productos tecnológicos de uso habitual a través del análisis de objetos y sistemas, empleando el método científico y utilizando herramientas de simulación en la construcción de conocimiento.	- Lista de Cotejo para trabajo diario y entrega de trabajo.  - Rúbrica para valorar el trabajo.  - Rúbrica para valorar la presentación del trabajo.	No emplea el método científico en el análisis de objetos y sistemas.	Comprende el funcionamiento de productos tecnológicos de uso habitual pero no usa el método científico en el análisis de los mismos.	Comprende el funcionamiento de productos tecnológicos de uso habitual y usa el método científico en el análisis de los mismos.
6.2. Crear contenidos,	- Lista de Cotejo para trabajo diario	No es capaz de	Crea contenido con	Crea contenido

<p>elaborar materiales y difundirlos en distintas plataformas, configurando correctamente las herramientas digitales habituales del entorno de aprendizaje, ajustándolas a sus necesidades y respetando los derechos de autor y la etiqueta digital.</p>	<p>y entrega de proyecto.</p> <p>- Rúbrica para valorar el proyecto escrito.</p> <p>- Rúbrica para valorar la presentación.</p>	<p>crear contenido con las herramientas digitales.</p>	<p>herramientas digitales sin ajustarse a las normas de usar sonidos y ruidos en su elaboración.</p>	<p>con herramientas digitales usando sonidos y ruidos en su elaboración .</p>
<b>Materia 2</b>				
<b>Materia 3</b>				

**UNIDADES INTEGRADAS 3º DE ESO****Materia: Geografía e Historia**

El Departamento de Geografía e Historia del IES Teatinos cuenta con los siguientes recursos para el desarrollo de nuestras clases bilingües: desarrollo de actividades a través del libro de texto, así como recursos extraídos de Internet.

**Contenidos:** Los contenidos propios del área, materia o módulo impartidos en lengua extranjera quedan recogidos en las programaciones de las ANL.

**Metodología:** El Departamento de Geografía e Historia imparte las materias correspondientes a 3º y 4º de ESO en bilingüe. De conformidad con lo establecido en el artículo 9 de la Orden de 28 de junio de 2011, los centros bilingües y plurilingües deberán impartir la enseñanza bilingüe desde el enfoque AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua Extranjera), lo que se pondrá en práctica a través de entornos virtuales de aprendizaje como los facilitados por la Consejería de Educación y Deporte, concretamente con G Suite, ya que facilitan el desarrollo de las destrezas comunicativas (hablar, escuchar, leer, escribir e interactuar) y los procesos cognitivos, el trabajo cooperativo, el aprendizaje autónomo, el diseño y evaluación de actividades y el acceso a los recursos.

Se utilizará una metodología muy flexible, activa y participativa, que permita la enseñanza de las Ciencias Sociales en español y en inglés. Se fomentará en todo momento el desarrollo de aprendizajes significativos. También se dará una gran importancia a la participación del alumnado y se intentará que se expresen oralmente en inglés, aplicando el vocabulario aprendido, tanto el específico de la materia, como el vocabulario conversacional necesario para llevar a cabo la comunicación. Asimismo, se potenciará la aplicación de la metodología AICLE/CLIL, intentando desarrollar el aprendizaje colaborativo, así como la realización de proyectos que resulten lo más cercano posibles al entorno del alumnado.

Entre las estrategias que utilizaremos se encontrará el aprendizaje por proyectos (especialmente en las unidades didácticas integradas), el estudio de problemas cercanos, las exposiciones orales, pequeños debates, todo ello integrado en la utilización de las TIC.

Se pondrán en práctica otras metodologías activas en consonancia con el enfoque orientado a la acción adoptado en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), que implica directamente al usuario de la lengua y que por lo tanto mantiene un alto nivel de motivación.

Se diseñarán y desarrollarán actividades abiertas, lúdicas y creativas, tanto orales como escritas, además de tareas integradas interdisciplinares que impliquen la elaboración de un producto final relevante vinculado a la vida real que requiera el uso de las nuevas tecnologías, herramientas imprescindibles en la enseñanza bilingüe.

En este curso, se continuará reforzando la competencia digital, que facilitará el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula y a distancia, al igual que la competencia de aprender a aprender, para fomentar la autonomía del alumnado y el desarrollo del pensamiento crítico.

Se desarrollará, al menos, una unidad integrada con las áreas de inglés y el resto de las ANL que se imparten en tercer curso. En ella se intentará que el alumnado trabaje los contenidos de forma interrelacionada, que desarrolle un aprendizaje significativo, por que versará sobre el tema de la "**Sostenibilidad**", para que puedan trabajar todos los aspectos ambientales, físicos o de salud relacionados con el desarrollo sostenible del medio ambiente y los problemas medioambientales. En esta unidad, se fomentará la utilización de las Tic para la presentación de los resultados de las diferentes investigaciones y tareas previas llevadas a cabo por el alumnado.

#### INSTRUCCIONES PARA LA BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN EN GEOGRAFÍA E HISTORIA

- Cada grupo tiene que hacer UN SOLO TEMA que se ha repartido en clase.
- Hay que buscar la información directamente en inglés y resumirla. NO copiéis en español y uséis el traductor, porque no damos clase de inglés sino de Geografía.
- **Tenéis que redactar el guion para un programa de televisión divulgativo**, del tipo **Órbita Laika** que habrá que entregar en formato Word/Pdf o similar. Os dejamos el enlace a varios programas para que echéis un vistazo. Podéis elegir otro tipo de programa o documental. Ante la duda, hablad con el profesorado responsable.
- <https://www.rtve.es/play/videos/orbita-laika/dinosaurios/6230764/>
- <https://www.rtve.es/play/videos/orbita-laika/7x06/6188362/>
- Os dejamos enlaces a un programa de Historia, **El condensador de fluzo**, por si os sirve también de inspiración, aunque el programa sea de ciencias y geografía.
- <https://www.rtve.es/play/videos/el-condensador-de-fluzo/lagrimas-lluvia-civilizaciones-perdidas/6465000/>

#### INSTRUCCIONES PARA EL VÍDEO

- Se entrega UN ÚNICO VÍDEO EN EL QUE SE RECOGEN LOS CONTENIDOS DE LAS TRES MATERIAS.
- Tiene que tener una duración de 2 a 3 minutos por materia. Máximo del vídeo, 9 minutos.
- Todo el alumnado debe aparecer en el vídeo.
- Las materias tienen que tener interconexión entre sí, por ejemplo, el presentador/a del programa puede introducir los temas de los que se va a hablar.
- Se valorará la calidad técnica, el uso de música, títulos de créditos, la originalidad, la expresión y la coherencia, el interés por el trabajo y los contenidos de la materia.
- Se valorará el uso de imágenes, pequeños vídeos explicativos hechos por el alumnado, grabaciones que apoyen la explicación (que habrá que añadir al tiempo final del vídeo y no se superen los 9 minutos)
- Además, se valorará con un punto extra la pronunciación y el tono en inglés.
- Se adjuntará en classroom la rúbrica de evaluación.

TEMÁTICA DE LOS TRABAJOS DE GEOGRAFÍA (a decidir con el profesor/a)

❖ AIR POLLUTION

- ✓ Definition
- ✓ Greenhouse effect and climate change: causes consequences and solutions (individual and international agreements)
- ✓ <https://www.epa.gov/ghgemissions/sources-greenhouse-gas-emissions>
- ✓ <https://climatekids.nasa.gov/greenhouse-effect/>
- ✓ <https://www.bbc.com/news/science-environment-56901261>
- ✓ Depletion of the ozone layer (the hole on the ozone layer): causes consequences and solutions (individual and international agreements)
- ✓ [https://ec.europa.eu/clima/eu-action/protection-ozone-layer\\_en](https://ec.europa.eu/clima/eu-action/protection-ozone-layer_en)
- ✓ <https://www.eea.europa.eu/themes/climate/ozone-depleting-substances-and-climate-change-1>
- ✓ Acid rain: causes consequences and solutions (individual and international agreements)
- ✓ <https://www.epa.gov/acidrain/what-acid-rain>
- ✓ <https://www.britannica.com/science/acid-rain>
- ✓ <https://www.epa.gov/acidrain/effects-acid-rain>
- ✓ Solutions
- ✓ [https://www.who.int/health-topics/air-pollution#tab=tab\\_1](https://www.who.int/health-topics/air-pollution#tab=tab_1)
- ✓ International agreements
- ✓ [https://www.wwf.es/nuestro\\_trabajo/clima\\_y\\_energia/cumbres\\_del\\_clima/](https://www.wwf.es/nuestro_trabajo/clima_y_energia/cumbres_del_clima/)

❖ WATER POLLUTION

- ✓ Defintion
- ✓ Dumping of untreated waste from urban areas
- ✓ Agriculture residues
- ✓ Industry products (plastics-very little; fuel, quemicals...)
- ✓ Damage to rivers and aquifers
- ✓ Solutions
- ✓ <https://www.iberdrola.com/sustainability/water-pollution>
- ✓ <https://www.britannica.com/science/water-pollution>
- ✓ <https://www.hsph.harvard.edu/>
- ✓ <https://www.unep.org/explore-topics/water/what-we-do/tackling-global-water-pollution>
- ✓ <https://www.nationalgeographic.com/environment/article/freshwater-pollution>

❖ SOIL POLLUTION

- Definition
- Causes of soil pollution (chemicals from agriculture, grazing, factories, mining, military activity, waste, technological waste...)
- Consequences (human diseases and effects on wildlife)
- Solutions
- <https://www.iberdrola.com/sustainability/soil-pollution-causes-effects-solutions>

<https://www.environmentalpollutioncenters.org/soil/>  
<https://www.fao.org/fao-stories/article/en/c/1126974/>  
<https://www.soils.org/about-soils/contaminants/>

❖ DEFORESTATION

- ✓ Definition
- ✓ Causes of deforestation (construction, wildfires, grazing...)
- ✓ Consequences of deforestation (landslides, floods, loss of biodiversity, increase in the greenhouse effect)
- ✓ Solutions
- ✓ <https://www.britannica.com/science/deforestation>
- ✓ <https://education.nationalgeographic.org/resource/deforestation>
- ✓ <https://www.livescience.com/27692-deforestation.html>
- ✓ <https://www.wwf.org.uk/learn/effects-of/deforestation>
- ✓ <https://www.iberdrola.com/sustainability/importance-of-forests>

❖ WASTE

- ✓ Definition
- ✓ Food and garden waste
- ✓ Construction waste
- ✓ Industrial and mining waste
- ✓ Home appliances (televisions, batteries...)
- ✓ Cars
- ✓ Paper
- ✓ Sanitary waste
- ✓ Plastic
- ✓ Clothes
- ✓ Solutions (recycling, circular economy...)
- ✓ <https://www.eea.europa.eu/publications/signals-2014/articles/waste-a-problem-or-a-resource#:~:text=Air%20pollution%2C%20climate%20change%2C%20soil,gas%20linked%20to%20climate%20change.>
- ✓ <https://www.repsol.com/en/sustainability/circular-economy/index.cshtml>
- ✓ <https://ellenmacarthurfoundation.org/topics/circular-economy-introduction/overview>

❖ LIGHT POLLUTION

- ✓ Definition, causes, consequences, solutions (if there are any).
- ✓ <https://www.britannica.com/science/light-pollution>
- ✓ <https://www.lightpollutionmap.info/#zoom=3.00&lat=46.0400&lon=47.5061&layers=B0FFFFFFFFFFFFFFFFFFFF>
- ✓ <https://education.nationalgeographic.org/resource/light-pollution>
- ✓ <https://www.darksky.org/light-pollution/>
- ✓ <https://www.nhm.ac.uk/discover/light-pollution.html>
- ✓ <https://www.darksky.org/light-pollution/light-pollution-solutions/>
- ✓ <https://www.conserve-energy-future.com/impressive-ways-reduce-light-pollution.php>

❖ NOISE POLLUTION

- ✓ Definition
- ✓ Causes or types of noise pollution
- ✓ Consequences (human and wildlife)
- ✓ Solutions
- ✓ <https://www.iberdrola.com/sustainability/what-is-noise-pollution-causes-effects-solutions>
- ✓ <https://www.environmentalpollutioncenters.org/noise-pollution/>
- ✓ <https://education.nationalgeographic.org/resource/noise-pollution>
- ✓ <https://www.britannica.com/science/noise-pollution>

EVALUACIÓN DEL BILINGÜISMO

El profesorado de ANL integrará la evaluación de la competencia en comunicación lingüística de la lengua en la que imparta su área, ámbito o módulo de acuerdo con los criterios de evaluación definidos en sus programaciones didácticas. Los contenidos propios del área, materia o módulo impartidos en lengua extranjera, que en ningún caso deben ser inferiores al 50% de los recogidos en las programaciones de las ANL, serán evaluados en esa lengua teniendo como referente los criterios de evaluación definidos en las programaciones didácticas, donde se indicará la ponderación de los mismos.

Se hará uso de estrategias e instrumentos de evaluación variados y que fomenten la autoevaluación y la coevaluación, tales como: rúbricas, escalas de estimación, listas de control, diarios de aprendizaje, portafolios y dianas de autoevaluación, incluyendo actividades evaluables tanto orales como escritas.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN BILINGÜISMO

La enseñanza bilingüe es un programa dirigido a todo el alumnado, que debe incluir actuaciones y medidas educativas que den respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos y alumnas en un entorno inclusivo. Por tanto, se debe permitir el acceso al currículo impartido tanto en lengua materna como en lengua extranjera a todo el alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo. Para ello, se adoptarán las mismas medidas para la atención a la diversidad que en la enseñanza ordinaria, proponiendo alternativas metodológicas y de evaluación acordes con las necesidades de dicho alumnado.



**Materia: Física y Química**

Asignatura	Nivel	Título							
<b>FÍSICA Y QUIMICA</b>	3º de ESO	<b>SOSTENIBILIDAD</b>							
<b>Temporalización</b>	5	<b>MAYO-JUNIO</b>							
<b>Introducción</b>									
<p><b>SE TRABAJARA CON EL ALUMNADO MEDIANTE SITUACION DE APRENDIZAJE LA SOSTENIBILIDAD Y ASPECTOS RELACIONADOS CON LA ENERGIA.</b></p> <p><b><u>COMO PRODUCTO FINAL, UNA EXPOSICIÓN</u></b></p> <p><b>ADEMAS, SE TRABAJARAN LOS ODS, EN CONCRETO :</b></p> <p><b>ODS 7: ENERGIA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE</b></p> <p><b>ODS4: EDUCACION DE CALIDAD</b></p> <p><b>ODS11: CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES</b></p> <p><b>ADEMAS, EN FISICA Y QUIMICA, SE REALIZARA UN TELEDIARIO EN EL QUE SE ABORDARA LOS PROBLEMAS MEDIOAMBIENTALES</b></p>									
<b>Concreción curricular</b>									
Saberes Básicos	CCL	CMCT	CD	IEE	CAA	CSC	SIEP	CP	
<b>SABERES BÁSICOS</b>									
<b>Física y química</b>									
– Diseño y comprobación experimental de hipótesis relacionadas con el uso doméstico e industrial de la energía en sus distintas formas y las transformaciones entre ellas.	X	X	X	X	X	X	X	X	
– Elaboración fundamentada de hipótesis sobre el medio ambiente y la sostenibilidad a partir de las diferencias entre fuentes de energía renovables y no renovables.	X	X	X	X	X	X	X	X	
– Efectos del calor sobre la materia: análisis de los efectos y aplicación en situaciones cotidianas.	X	X	X	X	X	X	X	X	

<p>– Naturaleza eléctrica de la materia: electrización de los cuerpos, circuitos eléctricos y la obtención de energía eléctrica. Concienciación sobre la necesidad del ahorro energético y la conservación sostenible del medio ambiente.</p>	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Tareas y actividades</b>								
<b>TAREA 1: "TÍTULO"</b>								
<p><b>TAREA 1. PRESENTACION PRODUCTO FINAL Y VISUALIZACION VIDEO PARA MOTIVACION ALUMNADO</b> <b>TAREA 2. DESARROLLO DE CONTENIDOS. EXPLICACIONES DE ENERGIAS RENOVABLES Y NO REVABLES, ASI COMO IMPACTO AMBIENTAL DE LAS MISMAS</b> <b>TAREA 3,4,5: DESARROLLO DE LOS VIDEOS POR PARTE DEL ALUMNADO EN TRABAJO COOPERATIVO</b></p>	"FISICA Y QUIMICA 3 DE ESO"							
<b>Valoración de lo aprendido</b>								
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	I n s t r u m e n t o s	1	2	3				

<p><b>FISICA Y QUIMICA</b></p> <p><b>1.1 Identificar, comprender y explicar los fenómenos fisicoquímicos cotidianos más relevantes a partir de los principios, teorías y leyes científicas adecuadas, expresándolos, de manera argumentada, utilizando diversidad de soportes y medios de comunicación.</b></p> <p><b>1.3 Reconocer y describir en el entorno inmediato situaciones problemáticas reales de índole científica y emprender iniciativas en las que la ciencia, y en particular la física y la química, pueden contribuir a su solución, analizando críticamente su impacto en la sociedad.</b></p> <p><b>4.1 Utilizar recursos variados, tradicionales y digitales, mejorando el aprendizaje autónomo y la interacción con otros miembros de la comunidad educativa, con respeto hacia docentes y estudiantes y analizando críticamente las aportaciones de cada participante.</b></p> <p><b>4.2 Trabajar de forma adecuada con medios variados, tradicionales y digitales, en la consulta de información y la creación de contenidos, seleccionando con criterio las fuentes más fiables y desechando las menos adecuadas y mejorando el aprendizaje propio y colectivo.</b></p> <p><b>6.2 Detectar en el entorno las necesidades tecnológicas, ambientales, económicas y sociales más importantes que demanda la sociedad, entendiendo la capacidad de la ciencia para darles solución sostenible a través de la implicación de todos los ciudadanos.</b></p>				

**Materia: Educación Plástica y Visual**

Asignatura	Nivel				Título			
Ed. Plástica y visual	3º de ESO				Moda sostenible			
Temporalización	8				Abril			
Introducción								
<p>Cada grupo tiene que CREAR UN PRODUCTO SOSTENIBLE Y SU CAMPAÑA DE MARKETING de entre los tres ofrecidos (cabe la posibilidad de que mezclen productos si lo desean):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marca de ropa/complementos</li> <li>• Marca de zapatillas</li> <li>• Marca de juguetes</li> </ul> <p>Los alumnos buscarán información sobre el tema en Internet, especialmente en Youtube (donde hay infinidad de vídeos relacionados con la temática).</p>								
Concreción curricular								
Saberes Básicos	CCL1	CCL2	CD1	CPSAA4	CC1	CC3	CCEC2	
Matemáticas								
<b>EPV.3.D.1</b> . El lenguaje y la comunicación visual. <b>Finalidades:</b> informativa, comunicativa, expresiva y estética. <b>Contextos y funciones</b>	Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose y progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos	Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimediales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo,	Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su	Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación	Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la	Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las	Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando	

<p>• <b>EPV.3.D.2</b> • <b>Imágenes visuales y audiovisuales: lectura y análisis.</b></p>	<p>personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.</p>	<p>participan de manera activa intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.</p>	<p>validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.</p>	<p>personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.</p>	<p>dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.</p>	<p>posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.</p>	<p>estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.</p>
<p><b>Materia 2</b></p>							
<p> </p>							
<p><b>Materia 3</b></p>							
<p> </p>							
<p><b>Tareas y actividades</b></p>							
<p><b>TAREA 1: "TÍTULO"</b></p>							
<p><b>SESIONES 1 - 2</b>  <b>Actividad 1:</b> Presentación del proyecto y visualización de material audiovisual.</p>			<p>Se han agrupado por grupos de hasta 5 integrantes</p>				

MATERIAL AUDIOVISUAL  
UTILIZADO EN CLASE

*Abstract: el arte del diseño.*

*Diseño de zapatillas: Tinker  
Hatfield (t1 ep. 2)*

*Abstract: el arte del diseño. El  
diseño de vestuario (t2 ep. 3)*

*El futuro de: la moda (ep. 11)*

Se han visualizado, además,  
algunos vídeos en *Youtube*  
sobre moda sostenible.

MATERIAL AUDIOVISUAL EXTRA  
(NETFLIX)

*Next Fashion*

*Styling Hollywood*

**SESIONES 3 - 4**

**Actividad 2:** Realización de los  
bocetos previos (acuarela,  
lápices, rotulador, digital o  
mixto)

**Actividad 3:** Diseño del  
logotipo y un eslógan. Se  
valorará la creatividad e  
idoneidad del resultado a la  
idea de marca y productos  
relacionados.

**SESIONES 5 - 8 (Y EN CASA)**

**Actividad 4:** Cartel promocional  
que incorpore logo y eslógan.

**Actividad 5:** Producto físico  
(real antes que maqueta).

**Actividad 6:** Web (creadla en  
*Weebly*, preferentemente,  
*Google Sites* o *Canva*).

<p><b>OPCIONAL Actividad 7:</b> Spot publicitario y perfiles en distintas redes sociales opcionales. Para el vídeo, se darán unas instrucciones básicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valorará la calidad técnica, el uso de música, títulos de créditos, la originalidad, la expresión y la coherencia, el interés por el trabajo y el énfasis en la sostenibilidad del producto.</li> <li>• Además, se valorará la pronunciación y el tono en inglés.</li> </ul>	
---	--

**Valoración de lo aprendido**

Criterios de evaluación	Instrumentos	1	2	3
-------------------------	--------------	---	---	---

**EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL**

<p>1.1. Reconocer los factores históricos y sociales que rodean las producciones plásticas, visuales y audiovisuales más relevantes, así como su función y finalidad, describe</p>	<p>1.2. Valorar la importancia de la conservación, preservación y difusión del patrimonio cultural y artístico a través del conocimiento y el análisis guiado de obras de arte.</p>	<p>2.2. Analizar, con autonomía, diversas producciones artísticas, incluidas las propias, las de sus iguales y las del patrimonio cultural y artístico, valorando el patrimonio andaluz, desarrollando con interés una mirada estética hacia el mundo y respetando la diversidad de las expresiones</p>	<p>7.2. Elaborar producciones artísticas ajustadas al objetivo propuesto, individuales o colectivas, a partir del análisis de las posibilidades expresivas y plásticas utilizadas por creadores dentro de este ámbito, esforzándose en superarse y demostrando un criterio propio.</p>	<p>6.3. Entender y concebir la historia del arte y la cultura, y también la propia producción artística, como un todo continuo e indelible, en el cual las obras del pasado son la base sobre la que se construyen las creaciones del presente.</p>
--	---	---	--	---

ndo sus particularidades y su papel como transmisoras de valores y convicciones, con interés y respeto.		culturales.		
<b>Materia 2</b>				
<b>Materia 3</b>				

RESULTADOS DEL TRABAJO REALIZADO

- <https://ecoworldart.weebly.com/art-shop.html>
- <https://journalonlineshop.weebly.com/>
- <https://plasticafeathers.weebly.com/>
- <https://vestidog.weebly.com/>
- <https://makkocompany.weebly.com/>
- <https://alumnoscostureros.weebly.com/>
- <https://eltoyrimbeldemalaga.weebly.com/>



**Materia: Biología y Geología**

Asignatura	Nivel		Título					
Biología y Geología	3º de ESO		Geología y desarrollo sostenible					
Temporalización	5 sesiones		Mayo/junio					
Introducción								
<p>En esta unidad integrada la materia de Biología y Geología contribuye desde los temas de este nivel de geología a trabajar la</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Tomar conciencia de la importancia de la sostenibilidad.</li> <li>● Asociar problemas medioambientales con la necesidad del desarrollo sostenible.</li> <li>● Plantear acciones y soluciones a los principales problemas medioambientales.</li> <li>● Conocer el concepto de desarrollo sostenible y comprender que es una alternativa para el desarrollo.</li> <li>● Analizar la actividad volcánica y los efectos que genera sobre el medio ambiente.</li> <li>● Estudiar los riesgos de las erupciones volcánicas.</li> <li>● Concienciar al alumnado sobre la importancia de la predicción y prevención del riesgo volcánico.</li> <li>● Indagar sobre las consecuencias ecológicas de la erupción del volcán de La Palma.</li> </ul> <p>NOTA: se pueden relacionar ambos conceptos, la sostenibilidad y los riesgos ambientales (en este caso el volcanismo), al relacionar la urbanización y los mapas de riesgos ambientales.</p>								
Concreción curricular								
Saberes Básicos	CCL	CP	STEM	CD	CPSA A	CC	CE	CCEC
Biología y Geología								
BYG.3.B.7. Diferenciación de los procesos geológicos internos. Manifestaciones de la energía interna de la Tierra.		X	X	X		X	X	X
BYG.3.A.1. Formulación de hipótesis, preguntas y conjeturas: planteamiento con perspectiva científica.	X	X	X	X	X	X	X	
BYG.3.A.3. Fuentes fidedignas de información	X	X	X	X		X	X	X

científica: reconocimiento y utilización. BYG.3.B.10. Valoración de los riesgos naturales en Andalucía. Origen y prevención. BYG.3.A.2. Estrategias para la búsqueda de información, la colaboración y la comunicación de procesos, resultados o ideas científicas: herramientas digitales y formatos de uso frecuente en ciencia (presentación, gráfica, vídeo, póster, informe, etc.). BYG.3.B.9. Determinación de los riesgos e impactos sobre el medioambiente. Comprensión del grado de influencia humana en los mismos. BYG.3.B.10. Valoración de los riesgos naturales en Andalucía. Origen y prevención.		X	X	X	X	X	X	X
		X	X	X	X	X	X	
		X	X	X		X	X	X
		X	X	X		X	X	X
Materia 2								
Materia 3								
Tareas y actividades								
TAREA 1: REFLEXION ABOUT THE GLOBAL GOALS								
<u>Sesión 1</u>								
Actividad 1:								

<p>Se realizará el kahoot que aparece en <a href="#">esta página web</a>. Este será el punto de partida de la unidad. Nos servirá para trabajar vocabulario previo necesario, así como para poder comprobar el nivel de conocimiento inicial del alumnado sobre esta materia.</p> <p>Actividad 2: Se va a realizar este sencillo juego disponible <a href="#">aquí</a>. Se trata de responder a preguntas sencillas e identificar los distintos elementos de los logotipos de cada SDO.</p> <p><u>Sesión 2</u></p> <p>Se van a visualizar vídeos y realizar lecturas relacionadas con los siguientes temas: “Ending the poverty”, “No Hungry”, “Health and wellness”, “gender equality”, “Clean energy”, “Economic growth”, “Sustainable cities”, etc. Como ejemplo del material trabajado, <a href="#">esta ficha</a> con información relativa al primero de los aspectos comentados.</p> <p>Los alumnos deben elegir uno de los objetivos y grabar un vídeo hablando de un problema relacionado con dicho objetivo, sus causas y las dificultades para solucionarlo. Dicho vídeo se subirá o bien a la plataforma Flip o bien a Classroom.</p>					
TAREA 2: ENVIRONMENTAL RISKS.					
<p><u>Sesión 3</u></p> <p>Los contenidos trabajados en la sesión anterior (crecimiento económico, ciudades sostenibles...) vamos a relacionarlo con los riesgos ambientales. Así, por ejemplo, la gran cantidad de población que vive en España en zonas de costa (relacionando además este hecho con un modelo turístico insostenible) estaría sometida a un riesgo de maremoto. Además, esta distribución de la población tan asimétrica en España y en Andalucía, crea una gran presión en zonas muy vulnerables. Además, se comentará también el caso de Doñana y la gestión del agua.</p> <p>Finalmente, se pasará a comentar el riesgo volcánico de Canarias, haciendo hincapié en la última erupción que tuvo lugar en La Palma.</p> <p><u>Sesión 4</u></p> <p>Se buscará información sobre determinados problemas ambientales causados por el ser humano. Se relacionarán estos problemas ambientales con diferentes objetivos (7, 11, 12, 13, 15...). Como ejemplo de esta relación entre el objetivo 11 (Ciudades y comunidades sostenibles) y los problemas que afectan al ser humano que pueden derivar de no tener en cuenta estos ODS se les comentará <a href="#">esta noticia</a>.</p>					
TAREA 3: EXPOSICIÓN ORAL					
<p><u>Sesión 5</u></p> <p>Se realizará una exposición sobre las conclusiones alcanzadas en la sesión 4 de esta situación de aprendizaje.</p>					
Criterios de evaluación	Instrumentos	1	2	3	
Biología y Geología					
1.1. Analizar conceptos y procesos biológicos y geológicos relacionados con los saberes de Biología y Geología, interpretando	-Test de conocimientos previos (Kahoot). -Observación en clase del debate				

<p>información en diferentes formatos (modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, páginas web, etc.), manteniendo una actitud crítica y obteniendo conclusiones fundamentadas.</p>					
<p>3.1. Plantear preguntas e hipótesis con precisión e intentar realizar predicciones sobre fenómenos biológicos o geológicos, que puedan ser respondidas o contrastadas de manera efectiva, utilizando métodos científicos.</p>	<p>-Vídeo sobre el problema elegido.</p>				
<p>5.1. Relacionar, con fundamentos científicos, la preservación de la biodiversidad, la conservación del medioambiente, la protección de los seres vivos del entorno, el desarrollo sostenible y la calidad de vida, comprendiendo la repercusión global de actuaciones locales, todo ello reconociendo la importancia de preservar la biodiversidad propia de nuestra</p>	<p>-Exposición oral realizada en la última sesión.</p>				

comunidad.					
6.3. Reflexionar sobre los impactos y riesgos naturales mediante el análisis de los elementos de un paisaje, a partir de determinadas acciones humanas pasadas, presentes y futuras.	-Exposición oral realizada en la última sesión.				
Materia 2					
Materia 3					

**UNIDADES INTEGRADAS 4º DE ESO****Materias: Geografía e Historia y Educación Física**

<b>GEOGRAFÍA E HISTORIA</b>	
<b>TÍTULO</b>	<b>Imperialismo y Olimpismo</b>
<b>JUSTIFICACIÓN</b> (De qué trata, por qué la elegimos, por qué es interesante)	Consiste en la elaboración de una tarea integrada en coordinación con el Departamento de Educación Física. Hemos seleccionado esta tarea para tratar de hacer más atractivo el estudio de la etapa imperialista haciendo hincapié en cómo comienza a tener gran relevancia el deporte dentro de este contexto con la creación de los Juegos Olímpicos modernos. Consideramos que recurrir al desarrollo de una tarea conjunta en la que se contextualice teóricamente la aparición del fenómeno olímpico y una representación práctica de este con la colaboración del departamento de Educación Física puede generar una alta implicación del alumnado y contribuir a una mayor comprensión del periodo a través del deporte.
<b>ÁREA / MATERIA</b>	<b>Geografía e Historia/Educación Física</b>
<b>CURSO</b>	<b>4º ESO</b>
<b>IDIOMA</b>	<b>Inglés</b>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>Unidad didáctica 5: Noviembre/febrero de 2023</b>  <b>SESIÓN 1: El Imperialismo: parte 1</b> <b>SESIÓN 2: El Imperialismo: parte 2</b> <b>SESIÓN 3: El Imperialismo: parte 3</b> <b>SESIÓN 4: Documental Juegos Olímpicos 1896-2000</b> <b>Capítulo 1: <a href="https://youtu.be/4La5lwUOuil">https://youtu.be/4La5lwUOuil</a></b> <b>Capítulo 2: <a href="https://youtu.be/Xl614eASHuw">https://youtu.be/Xl614eASHuw</a></b> <b>SESIÓN 5: Itinerario histórico-cultural en bicicleta por la ciudad de Sevilla y asistencia como público a las eliminatorias de la Copa Davis de tenis en Málaga al tratarse de un evento deportivo de carácter internacional conformado por selecciones de distintos países.</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<p>Refuerzo de los contenidos abordados en la unidad 5.</p> <p>Conocer los procesos sociales, políticos, artísticos y económicos experimentados por las principales potencias mundiales durante la época del Imperialismo así como su influencia en las causas que desembocaron en el estallido de la I Guerra Mundial.</p> <p>Aprender y reforzar de forma constructiva, autónoma, coordinada y dinámica los contenidos de la unidad 5.</p> <p>Profundizar en la comunicación oral en L2.</p> <p>Manejar y analizar fuentes historiográficas.</p> <p>Crear contenidos originales a partir de la información trabajada.</p> <p>Realizar una tarea de forma integrada con el Departamento de Educación Física fomentando la interdisciplinariedad.</p>

<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	X Comunicación lingüística X. Competencia digital X. Aprender a aprender X. Competencias sociales y cívicas X. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor X. Conciencia y expresiones culturales								
<b>EVALUACIÓN</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="391 465 778 504">CRITERIOS</th> <th data-bbox="778 465 1197 504">ESTÁNDARES</th> <th data-bbox="1197 465 1455 504">INSTRUMENTOS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="391 504 778 1167">                             1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del siglo XX. CSC, CCL.                               2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo. CSC, CCL, CAA.                         </td> <td data-bbox="778 504 1197 1167">                             1.1. Explica razonadamente que el concepto “imperialismo” refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales.                              1.2. Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización.                               2.1. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.                         </td> <td data-bbox="1197 504 1455 1167">                             Rúbrica                              Diario de aprendizaje                              Prueba escrita                              Prueba oral                              Cuaderno de clase                              Prueba práctica                         </td> </tr> </tbody> </table>	CRITERIOS	ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS	1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del siglo XX. CSC, CCL.  2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo. CSC, CCL, CAA.	1.1. Explica razonadamente que el concepto “imperialismo” refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales. 1.2. Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización.  2.1. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.	Rúbrica Diario de aprendizaje Prueba escrita Prueba oral Cuaderno de clase Prueba práctica		
CRITERIOS	ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS							
1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del siglo XX. CSC, CCL.  2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo. CSC, CCL, CAA.	1.1. Explica razonadamente que el concepto “imperialismo” refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales. 1.2. Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización.  2.1. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.	Rúbrica Diario de aprendizaje Prueba escrita Prueba oral Cuaderno de clase Prueba práctica							
<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>De nivel inferior:</b> Memorizar X. Comprender X. Aplicar		<b>De nivel superior:</b> X. Analizar X. Crear X. Evaluar						
<b>CONTENIDOS DEL ÁREA / MATERIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué impulsó a las potencias europeas a conquistar imperios?</li> <li>- ¿Cómo se repartieron el mundo los grandes imperios?</li> <li>- ¿Qué impacto tuvo la expansión imperialista?</li> <li>- ¿Por qué estalló una guerra en 1914?</li> </ul>								
<b>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="391 1518 778 1556">FUNCIONES</th> <th data-bbox="778 1518 1197 1556">ESTRUCTURAS</th> <th data-bbox="1197 1518 1455 1556">VOCABULARIO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="391 1556 778 1989">                             Demostrar.                              Describir causa y efecto.                              Describir un proceso.                              Evaluar un trabajo.                              Expresar ideas.                              Poner ejemplos.                              Dar información.                              Interpretar datos.                              Presentar trabajos.                         </td> <td data-bbox="778 1556 1197 1989">                             - Simples y complejas.                         </td> <td data-bbox="1197 1556 1455 1989">                             - Nivel básico e intermedio.                              - Conceptos relacionados con la unidad.                              - L2.                         </td> </tr> </tbody> </table>	FUNCIONES	ESTRUCTURAS	VOCABULARIO	Demostrar. Describir causa y efecto. Describir un proceso. Evaluar un trabajo. Expresar ideas. Poner ejemplos. Dar información. Interpretar datos. Presentar trabajos.	- Simples y complejas.	- Nivel básico e intermedio. - Conceptos relacionados con la unidad. - L2.		
FUNCIONES	ESTRUCTURAS	VOCABULARIO							
Demostrar. Describir causa y efecto. Describir un proceso. Evaluar un trabajo. Expresar ideas. Poner ejemplos. Dar información. Interpretar datos. Presentar trabajos.	- Simples y complejas.	- Nivel básico e intermedio. - Conceptos relacionados con la unidad. - L2.							
<b>METODOLOGÍA</b>	- Creación de grupos heterogéneos de 5/6 alumnos y alumnas cada uno.								

<p>(Organización del aula y estrategias metodológicas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disposición de los pupitres por grupos, unidos formando islas en el aula.</li> <li>- Disposición grupal en clase de Educación Física.</li> <li>- Reparto de Instrucciones.</li> <li>- Ejemplos de trabajos anteriores para aportar ideas.</li> <li>- Repaso inicial de los contenidos que han de abordar por el profesor.</li> <li>- Tutorización en el aula de referencia y en el aula de educación física durante 6 sesiones, lo que implica trabajo en casa también por parte del alumnado.</li> <li>- Apoyo de la <b>auxiliar de conversación</b>: resolución de dudas en L2, preparación de exposición oral</li> <li>- Resolución de dudas.</li> <li>- Realización de vídeo como tarea final.</li> <li>- Autoevaluación.</li> <li>- Proyección de vídeos sobre el periodo.</li> <li>- Exposición de guía de fuentes historiográficas.</li> </ul>		
<p><b>TAREA</b> (orientada a la elaboración de un producto final vinculado con la realidad)</p>			
<p><b>PRODUCTO FINAL</b> (Presentación, cómic, póster, receta, video, debate, revista, etc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de vídeo en el que se exponga de forma teatral el contexto en el que aparecen los Juegos Olímpicos modernos y representación de algunas de las disciplinas que intervienen en los mismos.</li> </ul>		
<p><b>EJERCICIOS Y ACTIVIDADES PARA UNA SESIÓN CON EL O LA AUXILIAR DE CONVERSACIÓN</b> (Se deben poner práctica diferentes destrezas y actividades interactivas usando algún recurso TIC si es posible)</p>	<p><b>DESCRIPCIÓN</b></p>	<p><b>DESTREZAS</b></p>	<p><b>RECURSOS Y MATERIALES</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visualización de breve vídeo resumen del periodo.</li> <li>- Anotación de ideas principales.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Comprensión oral</p> <p style="text-align: center;">Producción escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vídeo-resumen del periodo en L2.</li> <li>- Cuaderno de clase.</li> <li>- Diccionario/traductor online.</li> <li>- Pizarra digital.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición de ideas principales con la auxiliar de conversación.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Comprensión oral</p> <p style="text-align: center;">Producción oral</p> <p style="text-align: center;">Interacción</p>	<p style="text-align: center;">Diccionario/traductor online.</p> <p style="text-align: center;">Pizarra digital.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confección de guion escrito con asesoramiento de la auxiliar de conversación y del profesor.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Comprensión oral</p> <p style="text-align: center;">Comprensión escrita</p> <p style="text-align: center;">Producción oral</p> <p style="text-align: center;">Producción escrita</p> <p style="text-align: center;">Interacción</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diccionario/traductor online.</li> <li>- Cuaderno de clase.</li> </ul>	
<p><b>Relación posible con otras áreas del currículum:</b></p>	<p><b>Áreas con la que los relacionas:</b></p>	<p>Contenido curricular o lingüístico, aspectos culturales, metodología, recursos... Que se benefician del trabajo integrado.</p>	



	<p>- <b>Educación Física</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imperialismo y Olimpismo.</li> <li>- Vocabulario relacionado con el Imperialismo y el deporte.</li> <li>- Contexto cultural en Europa en el momento de la creación de los Juegos Olímpicos modernos.</li> <li>- Lugar de procedencia de los distintos deportes y evolución de estos.</li> <li>- Combinación de metodología teórica y práctica.</li> <li>- Práctica deportiva en relación con la Historia.</li> <li>- Agrupamiento de alumnado para realización de trabajo grupal. Coordinación. Toma de decisiones.</li> <li>- Recursos: pizarra digital, cuaderno de clase, material deportivo, teléfono móvil para creación y edición de vídeo, ordenador.</li> <li>- Desarrollo de la producción y comunicación oral en L2.</li> <li>- Fomento de la interdisciplinariedad.</li> </ul>
--	----------------------------------	--

## 8. METODOLOGÍA

### 8.1. Aspectos metodológicos

Según la ORDEN de 1 de agosto de 2016, por la que se modifica la Orden de 28 de junio de 2011, por la que se regula la enseñanza bilingüe en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía, debemos seguir los siguientes principios metodológicos:

- Metodología basada en el método natural de inmersión lingüística basado en la comunicación, la interacción y la priorización del código oral.
- Se impartirán determinadas áreas y materias no lingüísticas del currículo en, procurando que sea al menos, el cincuenta por ciento en lengua extranjera.
- Se promoverán la adquisición y el desarrollo de las competencias lingüísticas del alumnado en relación con las destrezas de escuchar, hablar, conversar, leer y escribir, mediante el aprendizaje integrado de contenidos y lengua extranjera.
- En la evaluación de las áreas lingüísticas se atenderá al grado de consecución de los objetivos de aprendizaje establecidos para cada una de las cinco destrezas anteriores, teniendo en cuenta los niveles de competencia lingüística establecidos en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
- En la evaluación de las áreas no lingüísticas primarán los currículos propios del área sobre las producciones lingüísticas en la L2. Las competencias lingüísticas alcanzadas por el alumnado en la L2 serán tenidas en cuenta en la evaluación del área para mejorar los resultados obtenidos por el alumnado, de acuerdo con los criterios de evaluación definidos en el proyecto educativo.

### 8.2. Integración de Lengua 1, Lengua 2 y Lengua 3.

En relación con la adquisición de las lenguas seguiremos los siguientes principios metodológicos:

- Priorizar la actividad oral y la comunicación de forma práctica a conceptos gramaticales.
- Exponer a los alumnos a materiales auténticos, (aplicaciones, vídeos, películas, intercambios,...)
- Potenciar la competencia de "aprender a aprender", atendiendo a los diferentes estilos de aprendizaje del alumnado.

Tanto en la lengua 1 como en las dos lenguas extranjeras (Inglés y Francés) se trabajarán las siguientes competencias comunicativas lingüísticas:

- La producción y comprensión oral y escrita.
- La comprensión oral y audiovisual (ver la TV, un vídeo, escuchar una canción, una conferencia, un programa de radio, grabaciones en audio o vídeo de alumnos, etc.).
- La interacción oral (actividades de Role-Play, conversaciones, debate, etc.) aplicando los conocimientos de su propia lengua.

- La interacción escrita en tiempo real: foros de Internet y chats de plataformas educativas etc.

### 8.3. Integración de contenidos de áreas no lingüísticas en la clase de Lengua 2

- En la clase de L2 se procurará realizar anticipaciones lingüísticas y adquisición de vocabulario en inglés de forme contextualizada, que sean necesarias para las ANLs y adaptándonos a los distintos niveles.
- Se hará un seguimiento al alumnado mediante pruebas escritas y orales.
- La adquisición de la habilidad comunicativa de cada alumno es el objetivo mayor. Se trata de adquirir las cinco capacidades (escuchar, leer, conversar, hablar y escribir) a través de las tareas programadas.

### 8.4. Integración de Lengua 2 en la clase de áreas no lingüísticas

En las áreas no lingüísticas que forman parte del proyecto se seguirá el siguiente método de trabajo:

- Se procurará trabajar con **material visual**, así como vídeos, imágenes, esquemas, gráficos, estadísticas, etc.
- **Se trabajarán proyectos bilingües** que refuercen y enriquezcan las competencias adquiridas en las áreas del currículo, por lo tanto, se trabajará por tareas, empezando por un nivel de exigencia muy bajo que irá aumentando progresivamente. Se fijarán tareas finales que serán interdisciplinarias siempre que sea posible.
- En la producción oral se exigirán frases completas simples por parte del alumnado. A medida que la producción oral se vaya haciendo más compleja, se corregirán los errores con ayuda del auxiliar.
- Se desarrollarán destrezas para presentaciones orales, así como: relatar, describir, resumir y preguntar. Se proporcionará guías para realizar presentaciones orales.
- El inglés será el vehículo de comunicación generalizado en clase de las distintas áreas no lingüísticas para presentación y saludos en clase, presentación de vocabulario, enunciados, resumen de lo expuesto en la lección, etc. La propuesta metodológica procurará la coordinación entre los docentes de áreas lingüísticas y no lingüísticas. Nuestro método de trabajo será flexible, atendiendo a los temas de estudio, tipos de grupos y niveles.

### 8.5. Recursos

Se fomentará el trabajo con las nuevas tecnologías y juegos interactivos, se incluyen tests en Cuestionarios de Google, Plickers, Kahoot, Genially... y el empleo de Moodle, Google Classroom y plataformas educativas de las editoriales.

El Site del centro se suma como espacio para alojar material y fuente de información.

Otro aspecto a tener en cuenta es el uso de redes sociales para intercambios de experiencias educativas con centros extranjeros.

## 9. TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Se procurará diseñar actividades que sean significativas y prácticas para conseguir nuestros objetivos, partiendo del conocimiento y nivel de los alumnos. El equipo docente, por tanto, tendrá que elaborar ejercicios de **ampliación** de conocimientos, pero también de **refuerzo y profundización**. De ahí que, dentro del programa de contenidos, las tareas a desarrollar por el alumnado tendrán varios grados de dificultad. Dichas actividades serán motivadoras y de interés para el alumnado para reforzar su autoestima e ir alcanzando el ritmo normal del resto del grupo.

La atención a la diversidad se garantizará con distintos niveles de exigencia en las tareas asignadas, fomentando el trabajo autónomo y la utilización de los recursos de que se disponga en las distintas áreas y editoriales, con el apoyo del profesorado. Se respetarán los diferentes ritmos de aprendizaje y se atenderá a la diversidad, tanto de aquellos alumnos que presenten dificultades como de los que tengan un nivel de competencia superior a la media del grupo.

Según acordado con la profesora de PT y docentes de alumnos con **graves dificultades de aprendizaje**, de forma excepcional para dicho alumnado, se le podrá eliminar los contenidos en Lengua 2 en las ANL.

Dentro de este apartado, cabe mencionar la atención especial que necesita **alumnos de nueva incorporación a un centro bilingüe y el alumnado de origen extranjero**, que desconoce el idioma español. Para ambos casos se les proporcionará refuerzos y se les atenderá con material adaptado para la asignatura de Lengua castellana.

## 10. EVALUACIÓN

No sólo hay que evaluar al alumnado en los diversos aspectos de conocimientos y destrezas. En el proceso de evaluación hay muchos factores que debemos tener en cuenta: El alumnado, el profesorado, y el sistema y los instrumentos de enseñanza / aprendizaje.

### 10.1. Criterios de evaluación

En nuestro proyecto seguiremos los siguientes criterios de evaluación, una vez que este proyecto esté más afianzado en nuestro Centro, por ser de nueva creación:

- Sobre el propio proyecto.
- Sobre el alumnado.
- Sobre el profesorado.

### 10.2. Sobre el propio proyecto

Pretendemos que nuestro proyecto, que estará en constante revisión y evaluación, sea un marco de trabajo definido y flexible.

El equipo docente del grupo bilingüe (Equipo Técnico de Coordinación de la Sección Bilingüe - ETCSB), se reunirá periódicamente y evaluará la marcha del proyecto en sí, del alumnado, a través de sus resultados académicos y opinión, y del profesorado, analizando dificultades o progresos, e incorporación de buenas prácticas.

### **10.3. Sobre el alumnado**

Se evaluarán los siguientes aspectos:

- La adquisición de conceptos básicos y la capacidad para aplicarlos y relacionarlos.
- La capacidad para resolver problemas, elaborar información y sacar conclusiones.
- La expresión y la comprensión. La competencia lingüística será siempre recompensada en ANL y no se penalizará la falta de fluidez en la lengua extranjera.
- La adquisición de nociones de las diversas materias. En la evaluación de la ANLs primarán los contenidos de área sobre los lingüísticos, aunque el alumno deberá asimilar al menos el léxico específico de los temas estudiados en lengua extranjera.

A la hora de evaluar se tendrán asimismo en cuenta los siguientes parámetros:

- El trabajo diario del alumnado tanto en clase como en casa.
- La actitud positiva hacia la producción oral propia y del resto del grupo en clase.
- La actitud respetuosa hacia los demás miembros del grupo, la participación en el trabajo en equipo, así como hacia otras culturas y lenguas.
- La actitud positiva hacia su propio proceso de aprendizaje.
- La actitud constructiva de aceptación de normas tales como presentación de los trabajos y cuadernos (ortografía, limpieza, etc.)
- El uso de las herramientas Tics y participación en proyectos.

### **10.4. Sobre el profesorado**

Se llevarán a cabo reuniones periódicas para analizar la marcha de la planificación docente y su revisión y/o adaptación.

Se harán revisiones de las programaciones de aula del profesorado para aunar criterios y evitar desajustes entre el profesorado implicado en el proyecto. Se realizarán análisis conjuntos de los porcentajes de objetivos logrados por el alumnado y el avance en sus capacidades comunicativas en L1 y L2.

Se procurará compartir y difundir las buenas prácticas de los compañeros para que sirva de inspiración y motivación para trabajar usando la mejor metodología.

Se pedirá a los alumnos su opinión y valoración sobre el desarrollo de las clases, material empleado, actividades realizadas, etc., una vez que el proyecto esté más afianzado.

### **10.5. Instrumentos de evaluación**

- Se utilizarán los siguientes instrumentos de evaluación:
- El cuaderno y los trabajos del alumno, (realización completa y corrección de tareas propuestas, limpieza y orden)

- El trabajo en grupo.
- Observación directa del profesor.
- Las pruebas escritas, que en las asignaturas no lingüísticas constarán de una parte en lengua extranjera.
- Se fomentará el uso de rúbricas comunes y adaptadas según las áreas, soportes físicos y herramientas digitales como Additio, Idoceo, hojas Excel o el cuaderno digital de Séneca, para realizar registros de datos.

## 11. PLAN DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Desde la Coordinación Bilingüe se promoverá la formación permanente del profesorado que imparte docencia en los grupos bilingües. Se informará sobre cursos de inglés para docentes de ANL, conferencias sobre metodología AICLE, convocatoria en marzo para cursos de inmersión lingüística, etc. y se animará al profesorado a participar en proyectos educativos europeos, proyecto de Buenas Prácticas – Interdisciplinares, etc.

A comienzo de curso se distribuye un cuestionario para conocer las preferencias y necesidades formativas del profesorado que impartan docencia en los grupos bilingües. Toda la información será enviada por correo electrónico al profesorado, comunicaciones de Séneca, expuesto en la sección Bilingüe de la web y en el tablón anuncios de la Coordinación Bilingüe en la sala de profesores.

### 11.1. ACTUACIONES PARA EL PRESENTE CURSO

1. Hemos participado y trabajado por pequeños proyectos a nivel de centro y en la elaboración de Udis. Se han coordinado las áreas para trabajar un tema troncal desde varias áreas con **temas coincidentes para hacer tareas en tres idiomas**. (Ver Unidades Integradas en la sección correspondiente de este proyecto)
2. **Hemos puesto en contacto a nuestros alumnos con los estudiantes el centro irlandés [Bangor Academy](#)** para que alumnos de ambos centros mantengan contactos: “Pe-pal experience – Language exchange”
3. **Hemos elaborado y publicado material a través de Drive y nuestro site.**
4. **Desde la coordinación de bilingüismo, se ha creado una ficha con información de interés sobre el centro y la zona donde se encuentra para futuros auxiliares.**
5. Algunos alumnos han asistido a un intercambio en francés con un centro de la Bretaña francesa. Continuaremos apoyando la asistencia a cursos y experiencias de inmersión lingüística y la participación del alumnado en cursos de inmersión lingüística, y campamentos de verano.
6. Inmersión lingüística para el profesorado. Recogeremos las impresiones del profesorado que ha solicitado estas experiencias en la convocatoria de este año.

### 11.2. Sugerencias en el Plan de Estudios

1. Basándonos en experiencias pasadas en otros institutos y en el nuestro mismo Centro, dada la excepcional situación sanitaria por Covid durante dos años, en los que se ha reforzado la plantilla y se ha reducido la ratio en clases de inglés, consideramos estas medidas muy necesarias para fomentar la expresión oral y la adquisición de otras destrezas lingüísticas para reforzar unos niveles, generalmente deficientes en una buena parte del alumnado, para cursar un programa bilingüe. Los desdobles que se han venido desarrollando desde las restricciones por Covid, en algunos grupos, ha beneficiado significativamente a muchos alumnos, por esta razón, sería muy importante seguir manteniéndolos en el mayor número posible de grupos, de forma permanente, por tratarse de un Centro Bilingüe.
2. El departamento de Geografía e Historia hace una reflexión sobre, o bien enfocar el programa bilingüe en las líneas de menos nivel como 1º y 2º de ESO, suprimiendo el programa en cursos donde la materia es más compleja para ser estudiada en un idioma extranjero, o bien, por el contrario, diseñar para, 3º y 4º la docencia bilingüe; atendiendo al nivel más elevado de inglés de los alumnos.
3. El resto de los departamentos precisan, igualmente, reuniones y acuerdos para establecer un programa definitivo sobre qué niveles tendrá docencia bilingüe, sin dejar de atender a los recursos humanos con los que cuenta el Centro.

### 11.3. Otras sugerencias concretas de la Coordinación

1. Crear un **“English-French Corner”** para mantener reuniones durante los recreos para practicar el idioma.
2. Distribución de la **cartelería bilingüe** por el centro y difusión a través de la Web y el Site de Bilingüismo.
3. Proyección de **películas en versión original** con subtítulos en español una vez al trimestre y aprovechando fechas previas a periodos vacacionales.
4. Ir al **cine** en fechas de menos afluencia, para evitar grandes concentraciones.
5. Contratar a una **compañía de teatro** en inglés y/o francés.

## 12. Sitios webs del Proyecto Bilingüe

Durante este curso académico 2022-23 y desde la Coordinación del Proyecto Bilingüe, hemos continuado añadiendo contenido dentro de nuestros siguientes sitios o plataformas webs relacionados con este proyecto.

### Sites

- Site de Bilingüismo: contenidos para lecciones en inglés y francés, información, proyectos de alumnos, información para auxiliares y herramientas digitales: <https://sites.google.com/iesteatinos.es/bilingual/main-page>
- Site del Rincón creativo: trabajos de alumnos de literatura en varios idiomas. <https://sites.google.com/iesteatinos.es/rinconcreativo/inicio>
- Site de Ciencias: Se muestra la versión en español de proyectos relacionados con el Bilingüismo. <https://sites.google.com/iesteatinos.es/ciencias/inicio>

### **Blog**

- Blog IES Teatinos: Con actividades culturales, gran parte conectadas con el Plurilingüismo. <https://iesteatinos.blogspot.com/>

### **Padlets**

- Padlet-English Language and Culture. Material creado por auxiliares. <https://es.padlet.com/iesteatinos/r2m0f5zyiif9mpb1>
- Padlet-Rincón creativo, con creaciones literarias de alumnos: <https://es.padlet.com/iesteatinos/q6j0oiph43ppwpvz>
- Padlet: History and Geography material. Material para el área de G<sup>a</sup>eH<sup>a</sup>. <https://es.padlet.com/iesteatinos/u4nofeoxqiazrz19>
- Padlet-Apps educativas: Herramientas digitales para cualquier área. <https://es.padlet.com/iesteatinos/wv1acwsjzdish5ug>

## **13. Referencias**

En la elaboración del presente proyecto, nos hemos basado en la [Instrucción 7/2020 de 8 de junio sobre Organización y Funcionamiento de Enseñanza Bilingüe](#), y las experiencias y aportaciones de coordinadores de Proyectos Bilingües de diferentes Centros.

En Málaga, a 31 de mayo de 2022

La coordinadora del Proyecto Bilingüe  
I.H.D.



**ANEXO 1 – Horario de auxiliares**

Auxiliar de conversación: M.T.

**Week A**

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1 <sup>a</sup>	4 <sup>º</sup> F		2 <sup>º</sup> D		
2 <sup>a</sup>	4 <sup>º</sup> A		1 <sup>º</sup> B	4 <sup>º</sup> B	
3 <sup>a</sup>		4 <sup>º</sup> D	1 <sup>º</sup> E	2 <sup>º</sup> F	
recreo					
4 <sup>a</sup>			1 <sup>º</sup> A	2 <sup>º</sup> C	
5 <sup>a</sup>		4 <sup>º</sup> C			
6 <sup>a</sup>		4 <sup>º</sup> E			

**Week B**

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1 <sup>a</sup>	3 <sup>º</sup> D		3 <sup>º</sup> F		
2 <sup>a</sup>	3 <sup>º</sup> C	2 <sup>º</sup> A	3 <sup>º</sup> E	3 <sup>º</sup> A	
3 <sup>a</sup>		1 <sup>º</sup> D	2 <sup>º</sup> B	2 <sup>º</sup> E	
recreo					
4 <sup>a</sup>		3 <sup>º</sup> B			
5 <sup>a</sup>				1 <sup>º</sup> F	
6 <sup>a</sup>				1 <sup>º</sup> C	

**Anexo II: rúbrica para la evaluación de las unidades integradas**

Rúbrica común bilingüe Teatinos	5	4	3	2	1
<b>Presentación</b> Calidad técnica, formato adecuado y originalidad. 12.5%	Excelente presentación, ajustada al formato pedido, con calidad y audio muy buenos, así como muy original.	Presentación que se ajusta bastante al formato pedido, con calidad y audios correctos.	Presentación, formato, calidad y audio aceptables.	Presentación mejorable, no presenta el formato más adecuado y tiene deficiencias técnicas.	No cumple ninguno de los requisitos.
<b>Integración</b> Contenidos de las materias integradas 12.5%	Todas las materias están muy integradas en un proyecto cohesionado y completo.	Aparecen todas las materias y están bastante integradas en el proyecto.	Aparecen todas las materias, pero sólo dos otras están integradas en el proyecto.	Están todas las materias, pero con títulos independientes y no cohesionadas.	Faltan una o varias materias, y se presentan con títulos independientes pero sin cohesión.
<b>Expresión y coherencia</b> Estructura, vocabulario, ortografía, expresión y registro. 12.5%	Todo el proyecto se expresa de manera ordenada y coherente, usando vocabulario propio del tema, sin faltas de ortografía ni de expresión y con un registro adecuado.	Todo el proyecto se expresa de manera ordenada y coherente, usando vocabulario propio del tema, sin faltas de ortografía ni de expresión pero no usa el registro adecuado.	Todo el proyecto se expresa de manera ordenada y coherente, sin faltas de ortografía ni de expresión, pero no usa el vocabulario específico del tema y tiene fallos de registro.	Una parte del proyecto resulta incoherente por desorden en su estructura, o falta de información que dificulta su comprensión. Además, presenta errores ortográficos, un vocabulario limitado y fallos de registro.	No cumple ninguno de los requisitos.
<b>Interés y actitud</b> Interés, actitud, participación, esfuerzo y reflexión sobre el proyecto y el trabajo individual y del grupo. 12.5%	El alumnado presenta mucho interés y un grado de participación y reflexión muy positivos. Se nota el esfuerzo y la dedicación.	El alumnado presenta bastante interés, participa bien y con un esfuerzo notable.	El alumnado muestra interés y actitud correctos para la realización de la actividad.	El alumnado muestra poco interés y actitud pasiva. Demuestra poca dedicación.	El alumnado demuestra nulo interés y actitud totalmente pasiva, e influye negativamente en el resto del grupo.
<b>Contenidos de la materia</b> 50%	A valorar por el profesorado de cada materia.	A valorar por el profesorado de cada materia.	A valorar por el profesorado de cada materia.	A valorar por el profesorado de cada materia.	A valorar por el profesorado de cada materia.
<b>Expresión y claridad en inglés</b> Puntuación extra 10%	El alumno/a se expresa en inglés con gran corrección, de manera clara, con excelente pronunciación, utilizando estructuras gramaticales correctas y con una entonación adecuada.	El alumno/a se expresa en inglés con gran corrección, con una buena pronunciación, utilizando estructuras gramaticales correctas y con una entonación bastante adecuada.	El alumno/a se expresa de manera adecuada, aunque comete algunos errores de pronunciación, hay algunas estructuras gramaticales incorrectas y la entonación no es del todo adecuada.	La expresión es muy deficiente, no se entiende con claridad, hay errores básicos de pronunciación y el tono no es adecuado.	El alumno/a apenas habla y/o lee como se escribe.

Anexo III: imágenes de evidencias de la realización de las UDIs

**Itinerario cultural y deportivo bilingüe por Sevilla**





**Asistencia como público evento internacional deportivo: Copa Davis en Málaga**







Física y Química - imágenes de los proyectos

